

Médéric BOUYEURE

COMÉDIEN



07 81 58 74 53



Lyon



mederic.bouyeure.pro@gmail.com



FORMATIONS

2019 – 2022 : Université Rennes 2

- Licence d'Art du Spectacle

2022 – 2024: Acting Studio

- Formation professionnelle d'acteur

PROFIL

- **Âge de jeu** : 20 à 25 ans
- **Taille** : 1m83
- **Poids** : 65kg
- **Cheveux** : bruns
- **Yeux** : marrons

COMPÉTENCES

- Jeu au théâtre et jeu face caméra
- Danse contemporaine et hip-hop
- Notions de cascades :
 - ▶ combats à main nues, armes blanches, armes de poings
 - ▶ cascades burlesques
- Notions de doublage
- Technique et régie lumière de théâtre
- BAFA

LANGUES

- Français
- Anglais

PRIX

2024 : Clara d'interprétation lors de l'Open Screen Club au Nouvel Odéon pour *Aube*

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

▶ Cinéma

2024 **Diverses figuration** - pour Regular Production / France 3

Confidentiel - Rôle d'Isaac

Court métrage réalisé par Flavie Blanc

Éclats d'Espoir - Rôle d'un patient

Projet étudiant réalisé par Marie Gondeau et Hector Houche

2022 **Aube** - Rôle du protagoniste

Projet étudiant réalisé par Garvan Suignard-Boulou

Coupé Court - Rôle de l'étudiant

Projet étudiant réalisé par Alexandre Brunet

2021 **La Contre Soirée : Le salon et La salle de bain** - Rôle de Johny

Projet étudiant réalisé par Tiffany Ruello

▶ Théâtre

2024 **Les Papillons de l'Humanité** – Jules Fauchez

Mis en scène par Jules Fauchez – Rôle de Paul D'Holbach

La Cerisaie – Anton Tchekhov

Mis en scène par Margaux Peycelon – Rôle de Petia Trofimov

2023 **Liola** – Luigi Pirandello

Mis en scène par Jérôme Plamer – Rôle de Liola

La Jarre – Luigi Pirandello

Mis en scène par Gary Marty – Rôle de Nociarello

La Sensitive – Eugène Labiche

Mis en scène par Joëlle Sevilla – Rôle de Clampinai

Les Suites d'un premier lit – Eugène Labiche

Mis en scène par Jeanne Astier – Rôle de Prudenva

2020 **La Contre Soirée** - Tiffany Ruello

Mis en scène par Tiffany Ruello - Rôle de Johny

Horizon-S - Erwan Gourhant

Mis en scène par Erwan Gourhant - Rôle du fautif

▶ Autres expériences professionnelles artistiques

- Vice président de La Compagnie de La Passerelle Rouge depuis 2023
- Poste de responsable technique au sein de l'association L'Arène Théâtre de 2021 à 2022
- Coordinateur technique pour les festivals « Entrez Dans l'Arène » et « Nocturnes Insolites » de 2022
- Créateur lumière pour la pièce *Les Papillons de l'Humanité* de 2024
- Créateur et régisseur lumière pour la pièce *Epicene* lors du festival « Nocturnes Insolites » de 2022