



NADIA GALVAN

Comédienne

DEMO

CONTACT



nadiagalvanpro@gmail.com



06 59 68 46 58



FORMATIONS

2024

- **Module Jeu face caméra/casting** Laura Caselli

2023

- **Module Jeu face camera/casting** Laura Caselli
- **Masterclass** Mohamed Belhamar, Peggy Pasquerault
- **Ateliers de gestion projet artistique** Les Utopiques

2021

- **Jeu face caméra et interprétation sur scène** avec le CLA, Laura Caselli, Laura Mariani, Olivier Maurin et Catherine Hargreaves

2019

- **Doublage** - Véronique Picciotto/ **Voice-over** Dany Benedito, Franck Pitiot/ Les Escales buissonnières Studio Pilon
- **Stage Technique Meisner** Keith Farquhar

2002-04

- **Formation professionnelle comédien** - ATRE/ jeu, danse contemporaine, chant

2001-02

- **Stage et cours** - Elisabeth St-Blancat
- **DEUG Lettres Modernes option Arts du spectacle**

PHYSIQUE

Hauteur: 177cm/ Poids: 55 kg
Yeux marrons
Cheveux bruns
Silhouette mince
Taille confection haut et bas : 36

COMPETENCES

- Service en salle
- Boxe française (intermédiaire)
- Danse contemporaine (intermédiaire)
- Chant (mezzo soprano intermédiaire)
- Equitation (Niveau galop 2)
- Ecriture (pièce, sketches)

PARCOURS DE VIE

- Depuis 2010: Maman
- 2011 à 2019: Co-gérante d'un restaurant gastronomique

Anglais niveau intermédiaire

Espagnol niveau scolaire

Cinéma

2024 - "Aimons-nous vivants", LM de J-P Améris, doublure de Valérie Lemercier

2023 - "Retour de flamme", CM de N. Hamdaoui, rôle professeure de fac
-"Les Arènes", LM de C. Perton, figuration

2021 - "Poulets Grillés", LM de P.Lahmani, figuration

2020 - "Noah", CM d'Anaïs Paunovitch, rôle la mère

2019 - "Street Cred", CM de M. Till, rôle la bourgeoise

Télévision

2023 - "Cassandra", épisode d'Eric Le Roux, figuration

2019 - "Mongeville", épisode "Ecran de fumée", silhouette employée de préfecture

Sketchs

2024 - **Création d'un duo comique NAD&DAM** . Saison 1 de 19 épisodes diffusés sur les réseaux sociaux (Youtube, FB, Instagram, TIK-TOK)

Theâtre

Depuis 2023 - "Pour que tu rêves encore", de Damien Roux, spectacle musical (chant et danse) - Cie du Grand Mars, 2 rôles

Depuis 2020 - "Une Juste au Château du Diable", de Damien Roux - Cie du Grand Mars, 3 rôles

2020 - "La Peau d'Elisa", de Carole Fréchette avec Les Collecteurs d'Instants, rôle *principale*

2010 - "13ème Avenir" de Sébastien Joanniez - Cie L'Autre chemin, assistante m.e.s

2008 - "Ose", de J. Bellenger-Adda - Cie Indigo

2006-07 - "Maman et moi et les hommes" de I.S. Lygre - Cie L'Autre chemin, 2 rôles

- "La Jeune fille et la mort", d'Ariel Dorfmann, Paulina

2005 - "Un Ouvrage de Dames", de Jean-Claude Danaud

- "Inventaires" de Philippe Myniana - Cie Acta Est Fabula, rôle de

Jacqueline

2004 - "L'Opéra de quat'sous", de Bertolt Brecht 2 rôles

Publicité

2023 - "Le jeune retraité", Inter Invest, réal. Ugo Mangin, pub TV, rôle cadre

- Cegid Flex, Pub web, Compose it, rôle DRH

- Cedeo, pub, Splashr, réal. M. Tordjman

Institutionnel

2021 - Film promotionnel restaurant Jérémy Galvan, L'Echappée Belle

Interventions

Interventions auprès du milieu HCR (écoles et entreprises) - travail sur l'oralité, la posture, la cohésion de groupe, le lâchez prise, .. - Institution Robin, Lycée Jehanne de France, restaurant Jérémy Galvan