



Anthony BOUSSIQUOT

Artiste - Interprète

Né le 12 Octobre 1996

27 ans

Basé principalement à Lyon

06 08 78 47 58

anthony.mrt@proton.me

Taille : 1m90

Poids : 90 kg

Yeux : Noisette

Peau : Blanche

Cheveux : Rasés

Tessiture : Basse

Langues parlée : Français, Anglais

COMPÉTENCES

- Chant chorale
- Bases de cascade, cascade burlesque
- maniement du fouet, lancé de couteaux, maniement d'arme à feu.
- Bases de danse Rock, Valse, Salsa

THÉÂTRE

2023 / 2024 - Ossaka, m/s collective, Flouxe

2022 / 2023 - George Dandin de Molière, m/s Albane Laquet : Lubin & Monsieur de Sotenville

2019 - La Mégère Apprivoisée de William Shakespeare, m/s Joëlle Sevilla : Petruccio

2019 - Roméo et Juliette de William Shakespeare, m/s Yvan Lecomte : Tybalt

2018 / 2019 - L'Ours de Anton Tchekov, m/s Joëlle Sevilla : Grigori Stepanovitch Smirnov

2018 - Roberto Zucco de Bernard Marie Koltes, m/s Nicolas Musilli : L'inspecteur Mélancolique

2018 - Un Tramway nommé désir de Tennessee Williams, m/s Margaux Peycelon : Harold Mitchell « Mitch »

2018 - L'Etourdi ou les Contretemps de Molière, m/s Joëlle Sevilla : Anselme

2017 - L'Avare de Molière, m/s Nicolas Musilli : Harpagon

2017 - Un chapeau de paille d'Italie de Eugène Labiche, m/s Nicolas Musilli : Fadinard

CINÉMA

2022 - Le Trench se cache dans les détails, Emma Badard; Nolwenn Biannic; Eva Desauziers - Louis

2021 - Kaamelott : Premier Volet, Réal Alexandre Astier : Vendeur de Tisane

FORMATIONS ET STAGES

2020 - Stage "Réussir son casting" avec Anton Lombard et Claire-Sophie Beau

2016 / 2019 - Formation professionnelle à l'Acting Studio à Lyon, sous la direction de Joëlle Sevilla.