



OLIVIA TIBERGHIEEN - PEEL

ACTRICE

EXPÉRIENCE

Courts métrages

- **2022 - Laly** - Alexandra Schulmann et Charly Coreira
Dans le cadre du 48h film project - Prix de la meilleure utilisation de l'accessoire - Rôle : la mère
- **2023 - Résonance** - Logan Szybura et Léa Lapszynski - CinéCréatis - Film de fin d'étude sélectionné par le jury - Rôle principal : la mère
- **2023 - La tombée du soleil** - Maya Chollet et Lucas Lang - CinéCréatis - Film de fin d'étude sélectionné par le jury - Rôle : la mère
- **2023 - L'insécurité linguistique** - Teva Ondarchu - Lyon 2 - Rôle : l'enseignante
- **2023 - Au pays de la génance** - Bastien Picard - Studio M - Rôle la secrétaire (Françoise)
- **2023 - Slumberland** - Théo Garanger - Rôles : l'informatrice et Agnés

Voix OFF

- **2024 - Andromède** - Oskar Creegan - Rôle : la mère - conteuse

Publicité

- **2023 - EA sport FC 24** - Jiseok Kim - Rôle : reporter

Théâtre

- **2010/2012 - L'odyssée des arts** - Spectacle jeune public - m.e.s Stéphane Cavazzini - Cie Dévaculture (Vienne) - Rôle principal
- **2007 - Les dégâts de la famille Pollula** - m.e.s Cie Etincelles (Aubervilliers) - Spectacle interactif sur le développement durable
- **2006/2007 - Histoire en peau et en plume** - m.e.s Céline Guyot - Cie Les Anonymes TP (Calais) - Rôle principal
- **2005/2006 - Les étoiles pour nous éclairer brûlent et meurent** de Louis Arti - m.e.s Alain Duclos - Louis Arti - Cie Les Anonymes TP (Calais)
- **2003 - Mariage** - m.e.s Alain Duclos - Cie les Anonymes TP (Calais) - Rôle de la mariée
- **2002 - Le roi Arthur** - m.e.s Alain Duclos - Cie Les Anonymes TP (Calais)

06-12-57-45-27

olivia.tiberghien@gmail.com

Insta : @olivia.tiberghien

Youtube : Olivia Tiberghien

174 cm

Permis B

Anglais courant (C1 - accent français)

Italiens notions

Accent Chti

Salsa intermédiaire

Rock intermédiaire

Claquette débutant

Saxophone débutant

Chant soprano

- **2002 - L'opéra de Quat'sous** de Brech - m.e.s Danuta Zarazik - Cie AIDAS (Montreuil) - Rôle Mme Peachum
- **2003 - The Barocoq'hot show** - chansons libertines du XVIIIe - m.e.s Valérie Maguin - Cie La Ducasse (Calais)
- **2000** - Mouvement by design (mime) - m.e.s Desmond Jones (Londres)

FORMATION

- **2023** - PMO formation - Denis Imbert - Thierry Binisti - Erik Zonca - Philippe Lioret - Mikhael Hers - Angélique Luisi - Lucie Ilopis - Marion Touitou - Annette Trumel - Coralie Amédéo (Paris)
- **2021/2022** - Acting Studio (Lyon)
- **2004/2005** - Académie internationale des Arts du Spectacle (Paris)
- **2003** - Royal Clown Cie (Paris) - Cie Viva la Commedia (Paris)
- **2003** - Ecole Jacques Lecoq (Paris)
- **2001/2002** - Ecole Charles Dullin (Paris)
- **2001 - 2003** - Deug Arts du spectacle option théâtre
- **2000** - The Desmond Jones School of Mime and Physical Theater (Londres)
- **2000** - ARIA festival - Stage en Haute Corse avec robin Renucci
- **2009/2010** - Institut Supérieur Maria Montessori - Diplôme AMI : Educatrice Montessori 3/6 ans
- **2015/2017** - Licence en Sciences de l'éducation - Université Lyon 2

Pédagogie- Expérience

- **2013 /2023** - Création de L'Ecole Montessori du Pays Viennois (Vienne - Reventin Vaugris) - direction et enseignement
- **2013/2015** - Formatrice Montessori auprès des professionnels de la petite enfance - Auvergne Rhône Alpes
- **2017** - Enseignante vacataire - université Lyon 2 - Sciences de l'éducation
- Atelier théâtre enfants Cie Sens en mouvement (Vienne - Eyzin Pinet)
- Atelier théâtre enfants et création de spectacles Ecole Montessori du Pays Viennois (Vienne - Reventin Vaugris)