

Alizée LAMUR

Agent : [Catherine DAVRAY](#)

01 43 29 27 28

agence@davray.fr

CONTACT

07 87 03 71 75

alizeelamur@gmail.com

Démo : <https://vimeo.com/820118686>

Démo pub : <https://vimeo.com/684899713>

Book : <https://alizeelamur.book.fr>

📷 <https://www.instagram.com/alizeelamur>

📘 <https://www.facebook.com/alizeelamur>

CARACTÉRISTIQUES

Âge de jeu : 27 - 35 ans

Cheveux : blond foncé cuivré

Yeux : bleus

Taille/poids : 1m69/62kg

Langues : français, anglais (scolaire)

Skills : flûte traversière



CINEMA

- 2023 **Asphalte Club** • CM • Kevin Nicolini
Le vrai du faux • CM • Roni Levkowitz
- 2022 **Prise une** • CM • Thomas Chimer
Life and Death of A Living Dead • CM • Gautier Babe (rôle principal)
Agent rose • pilote série • Joris Fleurot • Spline Studio
Ça va être un carton • CM • Alizée Linavert
- 2021 **Partir avec toi** • clip • Cyril Masson (rôle principal)
Flesh • CM • Kevin Durand (rôle principal)
Le mythe de la virilité • CM • Arthur Kostadinoff (rôle principal)
Le carré d'as • CM • Ludo Chaps
- 2020 **Too Schuss** • CM • Kevin Durand
Lise • CM • Kevin Durand, Mick Ungerer • AcidBox (rôle principal)
- 2019 **La Quiétude de l'oripeau** • CM • Benoit Prabel
Pizza volante • CM • Pauline Picard (rôle principal)
Tenace • CM • Alizée Linavert
- 2018 **Wallé** • CM • Etienne Momessin, Léo Chastan
Souviens-toi • CM • Bertille Garraud, M-G Trzewik (rôle ppal)

TÉLÉVISION

- 2024 **FlashBack (S1E3)** • Stéphen Cafiero
- 2023 **Demain nous appartient (E1516/1520)** • Yann Elmosnino
- 2022 **Demain nous appartient (E1281/1282)** • Pierre Leix-Cote
- 2021 **Mongeville (S7E4)** • Edwin Bailly

PUBLICITÉ

- 2024 **Mag2** • tv
- 2023 **Moulinex** - Easy Fry • Bouncy Dot
Turbo Fonte • web/tv • Focus In
Agicap • web
Spots de prévention contre le racisme/l'homophobie/la misogynie pour la SDMIS (interne) • Cinedia
Les balcons du dauphiné • Colibri vidéo
Nature & co • web • Focus In
ViaRhôna • web • Jumpstart
Fiducial • web • La mobylette jaune
Les jardins de Marion • web • Pioucube
Caps me • web/tv • Agence Sunflo

PUBLICITÉ (SUITE)

- 2022 [Société des grands magasins](#) • caméra cachée • La mobylette jaune
2021 [Campus région du numérique](#) • web • Itoka
[Les balcons du dauphiné](#) • web • Pioucube
[La première brique](#) • web • 2.35 Studio
2020 Nestlé (interne) • Only Prod
2019 HSBC (interne) • Tout'Ouïe
2018 [Renault Trucks](#) • web • Alunites

THÉÂTRE

- 2023 **Les bonnes manières** MES A.Lamur, P.Vigoroso
2020/24 **La grande vague** (Gaypinelli) MES L.Gaypinelli
2022 **Confessions nocturnes** MES P.Vigoroso, D.Fontaine
2019/23 **Le soleil des incas** (Milan) Cie Tsémérys
2019/20 **La maîtresse en maillot de bain** (Galula) MES J.P.Azema
2018/20 **Arrête de pleurer Pénélope** (Anglio, Arnaud, Puget) MES P.Fontès
2018/20 **Venise sous la neige** (Direk) MES A.Timoner
Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine (Delboy)
MES A.Timoner
2018 **Ménage-toi** (Ferrandis) MES C.Misery
Aux confins de l'univers (Milan) Cie Tsémérys
2018/24 **Le Noël de Léo le petit robot** (Robin)
Cie En route mauvaise troupe
Le tour du monde de Patachon (Milan) Cie Tsémérys
2017 **Je la sens bien cette histoire** (Burnel) MES K.Dorgham

ÉCRITURE / RÉALISATION

- 2022 [Ça va être un carton](#) • Nikon Film Festival
2021 [Gaiart n°6](#) • 3 épisodes • pour le théâtre Comédie Odéon
2020 [Passion petite portion](#) • Kino Lyon
2019 [L'obsession du lac, le making of](#) • Kino Lyon
2019 [Tenace](#) • Kino Lyon

FORMATION

- 2023 Stage "Désacraliser le casting" • Patrick Mimoun
2018/22 Cours d'improvisation • Équipe Bis
2022 Stage "Permis 2 jouer" • Régis Mardon
2021 Stage "Maîtriser le casting" • Mon coach academy
2013/14 Art dramatique • Conservatoire C.Debussy
2011/13 Centre des arts de la scène • Théâtre/chant/danse
1999/08 Flûte traversière, solfège • Conservatoire Zino Francescatti