



# SONIA DURAND

Comédienne

## CONTACT

06 18 17 17 45  
soniadur@outlook.fr

Permis B, véhiculée

## INFO CASTING

Cheveux auburn, mi- longs, ondulés  
1m68 – 60kg  
Mensurations : 90-70-90

## COMPÉTENCES

Danse Contact & Contemporaine  
Accordéon, Chant  
Couture, Sculpture

## MES AUTRES VIES...

**Ingénieure Environnement**

**Créatrice et Gérante** Entreprise  
charpente

**Voyageuse à vélo** :1 an en Amérique  
du Sud et autres voyages en France  
et Europe...

**Investie** dans la cause écologique

**Sports** : Yoga, Ski, Vélo, Escalade

**Langues** : Anglais, Espagnol,  
couramment parlés

## FORMATION

**Initiation au Libre Acteur**- 2023

Avec Laura Mariani, Lyon

**Stages Technique MEISNER** - 2023

5j avec Scott Williams ; plusieurs stages avec Keith Farquhar

**Comédienne-Actrice (certification niv. V) - École ATRE Lyon** - 2019-21

Techniques Lecoq, Meisner, Improvisation, Clown, Chant, Danse ...

**Stages - Collectif l'Endroit Chambéry** - 2018-20

Théâtre, Danse, Chant des Balkans

## THÉÂTRE

**CLIMATaraxie – Cie LE LIEN THEATRE** – médiation en lycées et pièce en  
cours de création

Co-création et jeu, réflexion sur la « transition écologique et sociale »

**IRMA & CORONILLA – Cie Marguerite de Savières** – 2021-23

Théâtre jeune public – Création et jeu, avec Margot Naviaux

**INTERVENANTE ATELIER THEATRE-CLOWN** – juin 2023

Centre d'Education Renforcé (CER) de Renaison (42)

**LE PLAISIR DE ROMPRE – Jules Renard** – 2023

Mise en scène

**PUNCHING BALL et ZEN ATTITUDE (comédie)** – 2023

Rôle de Sissi – écriture Florence Thomas et Gilles Picano-Nacci

**LA CABANE EST SUR LE CHIEN (comédie)** – 2023

Rôle de Maryse – écriture Tom Berry Beaulaigue, m.e.s. Alice Rey

**CONFINED – Les Subsistances** – 2021

Performance théâtre-danse-chant dirigée par Océane Lutzius

**LA NOCE – Bertolt Brecht, Cie Albert Claquemuré (comédie)** – 2021-22

Rôle de la mère – m.e.s. Lola Bassen

**CONTES – Cie Albert Claquemuré** – 2021-22

Voix, Hang, Bruitages et Théâtre d'objets

**Cie LES FOUS SANS BLANC – Écriture, m.e.s. Éric Gorla** – 2014-19

Comédie Française (d'après Molière), Valium Circus, La Nef des Fous,  
Bonheur Land



## COURTS-METRAGES

---

**GRELOTTE – Réal. Cinéfabrique- 2022**  
Rôle de Dominique (rôle principal).

**L'EXODE – Réal. Cassandre Sanchez - 2021**  
Rôle de Maria, femme fuyant l'Espagne sous Franco

**IMMOBILE – Réal. Pauline Pinçon - 2021**  
Rôle d'Imogen

**SATELLITE – Réal. Annaëlle Paccard - 2021**  
Rôle de la professeure de danse d'origine espagnole

**LE JUSTE-AU-CORPS – Réal. Lucie Bojarski - 2020**  
Rôle de la mère ancienne danseuse

## PUB

---

**BLUE DOT Production – Réal. Brice Lemoine 2023**  
Pharmacienne, cliente en gestion du patrimoine

**LVL MEDICAL – Réal. Sébastien Courbon – DILO production 2022**  
Femme d'un patient

## VOIX

---

**Doublage IMMOBILE (court-métrage) - 2022**  
Imogen

**Voix Off court métrage animé – Prod. Région Rhône-Alpes**  
Film sensibilisation au harcèlement au travail