

## Mélissa THOMAS

28 ans

5 rue Édouard Millaud

LYON 69004

Permis B

### ME CONTACTER :

06 45 63 07 08

melissa.thobas@gmail.com

(Attention ne vous méprenez pas !  
C'est bien ThoBas...)

### COMPETENCES

Expérience théâtrale  
Expérience en mise en scène  
Promotion de spectacles  
Connaissance du domaine  
culturel

-----

### DIPLOMES

#### MASTER 2 PROJETS&TERRITOIRES

2019 | Université de Nancy

#### MASTER 1 METIERS DE LA CULTURE

2018 | Université de Lille

#### LICENCE ÉTUDES CULTURELLES

2015 | Université de Lorraine

#### CERTIFICAT NIVEAU B1 ANGLAIS

2016 | English School à Brighton

#### BAFA- Spécialité théâtre

2011 | Fédération des Foyers  
Ruraux 54

## EXPERIENCE DE PRATIQUE THEATRALE

### TROUPE DE THÉÂTRE DOBLA | Nancy | 2007 – 2019

**2007** - *L'Assemblée des femmes*, Aristophane  
Mise en scène : Marie-Christine Bastien

**2009/2010** - *Le Bal, Ettore Scola*  
Mise en scène : Marie-Christine Bastien

**2014/2018** - *La bonne âme du Se-Tchouan*, Bertolt Brecht  
Mise en scène : Marie-Christine Bastien

### FORMATION ARTS EN SCENE | Lyon | 2019 - 2022

**2021** - *Tchernoukha*  
Mise en scène : Cécile Auxire

**2022** - *Amerika*, Kafka  
Mise en scène : Hervé Dartiguelongue

**2022** - Mon projet de mise en scène : *Votre Maman*, Jean Claude Grumberg  
Mise en scène : Mélissa Thomas

**2022** - *Croire aux monstres*, Mélissa Bubnic  
Mise en scène : Tiphaine Rabaud Fournier

### OPTION THÉÂTRE | Université de Lorraine | 2012 – 2015

**Formation Théâtre** – Travail sur le jeu, travail de mise en scène, réalisation de  
maquettes, écriture, théorie théâtrale

### UNIVERSITE RURALE MEURTHE ET MOSELLE | Projet éducation populaire pour animer des villages Seille Grand Couronné | Chaque été depuis 12 ans

**Formation Théâtre** – Représentations théâtrales à chaque fin de formation,  
participation courts métrages, pratique du jeu, écriture, mise en scène, création de  
spectacles à partir d'improvisations et selon des thématiques : théâtre de rue et  
d'intervention, théâtre clownesque et burlesque

**2011** : *La mastication des morts*, P.Kermann  
Mise en scène : Isabelle Mestre

**Formation Radio, vidéo** – Participation à une émission de radio,  
réalisation courts métrages, montages

**Formation clown** – avec Francis Albiero (Mars 2018)

### ANIMATRICE THEATRE | CENTRES D'ACCUEILS POUR MINEURS | 2012 – 2013 – 2014 – 2015

Mise en scène et réalisation de petites pièces écrites par moi même et jouées par  
les enfants

## BENEVOLAT

**Théâtre du Peuple** | BUSSANG | 2 semaines durant la Saison 2017

### AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES DANS LE DOMAINE CULTUREL

#### Assistante de communication

**Cité musicale-Metz** | Metz | Février à juillet 2018  
Réalisation de la brochure pour les Trinitaires, BAM, ONL et Arsenal

#### Assistante Mise en scène

**Théâtre group'** | Lons-le-Saunier | Mai 2022  
Assiste la mise en scène et la création de *En Roue Libre*