



# PAULINE SUPERVILLE

COMÉDIENNE

07 45 87 33 32

PAULINESUPERVILLE@GMAIL.COM

---

Âge : 25-35 ans

Taille : 1,68 m

Corpulence : Elancée-Sportive

Ethnie : Caucasienne

Cheveux : Châtain

Yeux : Marron

Nationalité : Française

Langues : Anglais (Courant)

## FORMATION

### THE BRIDGE THEATRE TRAINING COMPANY, LONDRES

One Year Postgraduate Professional Acting Course, Diplômée en Juillet 2021

### THEATRE DE L'IRIS /

### CONSERVATOIRE DE VILLEURBANNE, LYON

Troisième Cycle d'Orientation professionnelle

Premier et Second Cycle

### UNIVERSITE LUMIERE LYON II

Licence en Arts du Spectacle Théâtre/Danse

## EXPERIENCE

### THEATRE

THE CORONA-TION OF CELIA - Gideon Benari - *Celia* - Camden Fringe Festival, Londres 2021

DAISY PULLS IT OFF (Denise Deegan) - Jasmine Teo - *Mother/Mademoiselle* - The Bridge TTC - Cockpit Theatre, Londres 2021

HAMLET (Shakespeare) - Mark Akkrill - *Claudius* - The Bridge TTC - Cockpit Theatre, Londres 2021

THE CANDIDATE - Rocío Ayllon - *Daughter* - Persona Collective - The Langham Club, Londres 2019-2020

LE PAYS LOINTAIN (J-L Lagarce) - Christine Joly - *Suzanne* - Théâtre de l'Iris, Villeurbanne 2016

AU PAYS D'ODYSSEE - Juliette Charré-Damez - *Odyssée* - Théâtre de l'Iris, Villeurbanne 2016

LA FEMME D'UN AUTRE ET LE MARI SOUS LE LIT (Dostoïevski)- Simon Perton - *La pensée d'Ivan Andreievitch* - Espace 44, Lyon 2015

### CINEMA

PASSER LES CHAMPS (CM) - Camille Melvil et Fabien Cavacas - *Caroline*, 2015

PYROMANE (CM) - Camille Melvil et Fabien Cavacas - *Femme* 2009

### PERFORMANCE

HANDBAG - Geraldine Pilgrim - Shoreditch Town Hall, Londres 2019

### CLIPS

DREAM BABY (Balladur) - Camille Melvil et Fabien Cavacas 2013

108 DESIRES (Yasuaki Shimizu) - Camille Melvil et Fabien Cavacas 2012

### STAGES

Meisner et Uta Hagen avec Dannie-Lu Carr et Paula Cassina, Londres

Théâtre Physique Niveau Intermédiaire/Facciocose Méthode Jacques Lecoq avec Monika Gravagno, Londres

Meisner Niveau 1/The Salon Collective avec Alex Venditelli, Londres

Combat scénique (épée et à mains nues) Standard Level/Actors Combat Theatrical Training avec Andrew Ashenden, Londres

La Compagnie du Passeur, l'Authenticité dans l'expression avec Sylvie Bitterlin et Thierry Heyndericks, Aix-en-Provence

### CLASSES

Danse d'Epoque avec Huw Prall, Londres / Danse-Théâtre avec Vivien Bridson, Londres / Danse-Contact avec Nathalie Chazeau, Lyon