



# AGATHE GROULT

COMÉDIENNE

10/10/1999 - 1M73 - YEUX VERTS/GRIS  
FRANÇAIS & ANGLAIS

## COORDONNÉES

+33782446242

agathegrout@courriel.eco

28 rue Armand 69100 VILLEURBANNE

## DANSE

- **Danses Mandingues**, Sabrina, AfroMundo, 2023
- **Danse contemporaine**, Giovanna Parpagiola & Willy Razafimanjary, ENMAD, 2022-2023
- **Atelier Corps Transversalité**, Audrey Nion, ENMAD, 2022-2023
- Stage 1j **EMIC et Danse Inspiration Africaine**, Norma Claire, AfroMundo, Les SUBS, 2023
- **Hip-hop**, Imad Nefti, CRR, Chambéry, 2022
- **Afro-contemporaine**, Céline Doubrovik, MJC, Chambéry, 2022
- **Danse-Théâtre**, spect. 1j "Un silence de fête", Charlotte Bauduin, 1er mai 2021
- **Danse contact**, Dominique Guilhaudin, USMB, Chambéry, sep.- dec. 2021
- « **Social dance** », Meta Zagorc, Slovénie, 2019-2020

## EXPÉRIENCES AUTOUR

- Co-animatrice de "La Petite Bande", atelier d'adultes du Théâtre de l'Iris, 2022-2023
- Animatrice CEMEA- Centre De Jeunes et de Séjours du Festival d'Avignon, Avignon, juillet 2021
- Bénévole, Villeneuve en Scène, Festival de théâtre itinérant, cirque et danse, Villeneuve-lez-Avignon, juillet 2021
- Bénévole, Festival de théâtre « Il n'y a pas que les oiseaux qui migrent », Cie Artiflette, Barraux, 15 juin 2021
- Création d'une pause poétique, Visite Guidée de la ville de Chambéry, juin 2021
- Lecture publique de *Famille*, Cie Bamouso, 2018

## FORMATION UNIVERSITAIRE

- **Master Français Langue Etrangère** Université Savoie Mont-Blanc, Chambéry, 2020-2022, Stages auprès d'adultes allophones migrants
- **Licence Lettres Modernes** Université de Ljubljana, Slovénie, 2019-2020 ; Université de Franche-Comté, Besançon, 2017-2019

## FORMATION

- 2022-2025** C.O.P Théâtre, École Nationale de Musique, Danse et Art Dramatique (ENMDAD) & Théâtre de l'Iris, Villeurbanne avec C. Boisson
- **Théâtre, Taï Chi Chuan, Danse, Dramaturgie, M.T.C, Chant, Formation Musicale & MasterClass**
  - **Stages (22-23) Autour de *Les Imprudents*** (I. Lafon) et sur le Mime Corporel (G. Pigé)
- 2021-2022** Parcours continu & Cycle 3, Conservatoire de Chambéry avec K. Vuillermoz et Y. Garnier
- 2020-2021**
- **Chant & "La troupe" : un atelier pluridisciplinaire**
  - **Stages Voix Off (M. Wilhelm), Cinéma (M. Valls) et Écriture (P. Ribat)**
- 2017-2019** Cycle 2, Conservatoire de Besançon avec M. Racine
- **Chant et Conscience Corporelle**
  - **Stage Clown et Commedia dell'arte (A. Bertrand)**
- 2017-2018** Compagnie Bamouso de M. Bonjour - Metteur en scène M. Dion
- 2015-2017** Spécialité théâtre, Lycée Victor-Considérant, Salins-Les-Bains avec R. Simon, G. Obin et I. Capitaine-Benne.
- **Intervenant.e.s (jeu, masques, M. Stanislavski, ...)** : F.Thomas, M. Dion, N. Laurent, M. Arbez, C. Chatelain, C. Chauvin, H. Romanif et S. Bouvet
- ## PIÈCES DE THÉÂTRE
- 2023** *L'école du risque*, Théâtre participatif, Groupe N+1 et *les Ateliers du spectacle*, T.T.A, Saint-Priest
- 2022** *2081* (Philippe Dorin) - Y. Garnier
- 2021** *Ces filles-là* (Evan Placey), Théâtre participatif, Cie Ariadne - Anne Courel, Givors
- 2019** *Les acteurs de bonne foi* (Marivaux) - M. Racine - rôle : Araminte
- 2018** *Familles (Madame If Reçoit, P. Minyana ; Cet enfant, J. Pommerat ; Scènes d'horreur familiale, M. Aubert) Cie Bamouso* - Mise en scène M. Dion
- 2018** *États d'amour (Xitation, E. Darlay ; A deux heures du matin, F. Richter ; Mode d'emploi, A. Badea)* - M. Racine
- 2017** *Looking for la Dispute* (Marivaux) - R. Simon & F. Thomas
- 2016** *Daral Shaga* (Gaudé) - C. Chatelain & C. Chauvin
- 2015** *L'atelier* (Grumberg) - extraits - Cie Bacchus - Maria Vendola - rôle : Gisèle