



Laurianne Aguilera

06 26 55 48 67

laurianne-aguilera@hotmail.fr

57 rue du 8 mai 1945 - 38290 La Verpillière

Experiences

- Depuis 2021 **Mélodique histoire**, concert théâtralisé jeune public. (Comédienne, musicienne, chanteuse et auteur-compositeur). Avec la compagnie *Les conteurs à Vis*. Mise en scène (mes) : Robert Magurno
- Depuis 2019 **Les Tribulations d'Arlequin** (rôle d'Arlequin). Commedia dell'Arte, création collective des compagnies *Les conteurs à Vis* et *Belle & Fou*
- Depuis 2016 **Une Vie Dans l'Ombre**. Conte politico poétique. Texte Laurianne Aguilera, mes Robert Magurno, Compagnie *Les conteurs à Vis*.
- 2016-2021 **Mémoire d'Eléphant dans un magasin de porcelaine** (rôle de Marianne). Texte Vincent Delboy, mes Noëlle Verieras, Compagnie *Culture Com*.
- 2015 Court métrage **En bas du jardin des pommiers** (rôle de Pauline). Réalisation Romain Pacaud.
- 2013-2015 Comédienne improvisatrice au sein de la *LILY* (ligue d'improvisation professionnelle lyonnaise).
- 2012-2014 **Le Conte d'hiver**, William Shakespeare (rôle de Paulina). Compagnie *L'instant avant l'aube*. mes Pascal Arbeille.
- Depuis 2010 **Raconte-moi une histoire... Ton rêve !** Compagnie *Les conteurs A Vis*, conte musical jeune public. Texte Laurianne Aguilera, mes Pascal Arbeille.
- A la recherche du Doudou perdu**, théâtre de marionnettes jeune public. Compagnie *Abricadabra*. Texte et mes Pascal Sanvic.
- 2010-2011 **Fric, mensonges et vidéo**, d'après *l'Avare* de Molière (rôle d'Elise). *Compagnie du Semeur*, mes de Virginie Guillou.
- Du vivant des Gueux** (comédienne et accordéoniste). Compagnie *Yeux mômes*. Conte théâtralisé. Texte et mes Archibald Aki (Jérémy Delafosse), musique Laurianne Aguilera.
- Depuis 2008 **Raconte-moi une histoire... de pirates !** Compagnie *Les conteurs à Vis*. Conte musical jeune public. Texte Laurianne Aguilera, mes Pascal Arbeille.

- 2007-2010 **La Controverse de Valladolid** (rôle de l'Indienne) de Jean-Claude Carrière, mes Eric Borgella, festival off Avignon 2009-2010.
- 2004-2007 **Arlequin valet de deux maîtres** (rôle de Sméraldine), de Carlo Goldoni. mes Carlo Boso. Avec l'Académie internationale des arts du spectacle (l'*AIDAS*).
- L'Opéra de 4'Sous** (rôle de Polly) de Bertolt Brecht, avec l'*AIDAS*. mes Danuta Zarazik.
- Depuis 1999 **Intervenante théâtre** auprès des enfants (3 à 18 ans) et des adultes, de 2012 à 2020 au sein du *théâtre des Asphodèles* (Lyon 3e). Depuis 2021 au sein de *Dynamik'Acte* (Lyon 8e).

Formation artistique

- 2021 Laboratoire d'acteurs avec **Grégory.Bonnefont** et **Laurent.Frechuret** autour de Tchekhov et Lagarce.
- 2016 Stage « La Danse de L'acteur » Direction **Ana Rodriguez**.
- 2015 Stages autour de Racine et de l'alexandrin avec la Compagnie *L'instant avant l'aube* à Noirmoutier. Direction **Pascal Arbeille**.
- 2011-2012 Stages autour de Shakespeare. Compagnie *L'Instant avant l'aube*. Préparation de l'acteur, conte, masques, souffle tragique, clown.
- 2009-2011 Cours de mime corporel au sein des Ateliers de Belleville (75), **Ivan Bacciocchi**.
- Janvier-Mars 2007 Stage acteur face à la caméra à *Parallax*, Bruxelles, direction **Yves Anchar**.
- Novembre-décembre 2006 Stage de mime corporel, **technique Decroux**, à l'*Ecole de Mime Internationale*, Barcelone.
- 2004 - 2007 **Diplômée de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle (AIDAS)**, Montreuil sous Bois (93), direction **Carlo Boso**. Cours de mime, escrime, chant polyphonique, danses (traditionnelles, de salon, claquettes, flamenco), acrobatie, clown, commedia dell'arte, tragédie grecque, interprétation, lecture.
- 2003-2004 Art Dramatique au *Conservatoire de région de Clermont-Ferrand* (63). Théâtre classique, respiration avec **Carole Baud** et **Céline Porteneuve**.

Divers

Accordéon diatonique.

Titulaire du BAFA.

Permis B (depuis 2000).

Cajon, batterie, xylophone, (percussions au conservatoire de Vichy 1993/1997).

Flag football, randonnées, ski (niveau confirmé).

Bac Littéraire option théâtre.

DEUG de droit.