



# Anthony MARTIN

Artiste - Interprète

Né le 12 Octobre 1996

25 ans

Basé principalement à Lyon

06 08 78 47 58

anthony.mrt@proton.me

Taille : 1m91

Poids : 90 kg

Yeux : Noisette

Peau : Blanche

Cheveux : Brun, Court

Tessiture : Basse

Langues parlée : Français, Anglais

## COMPÉTENCES

- Chant chorale
- Bases de cascade, cascade burlesque
- maniement du fouet, lancé de couteaux, maniement d'arme à feu.
- Bases de danse Rock, Valse, Salsa

## THÉÂTRE

2022 – George Dandin de Molière, m/s Albane Laquet : Lubin & Monsieur de Sotenville

2019 – La Mégère Apprivoisée de William Shakespeare, m/s Joëlle Sevilla : Petruchio

2019 – Roméo et Juliette de William Shakespeare, m/s Yvan Lecomte : Tybalt

2018 / 2019 – L'Ours de Anton Tchekov, m/s Joëlle Sevilla : Grigori Stepanovitch Smirnov

2018 – Roberto Zucco de Bernard Marie Koltes, m/s Nicolas Musilli : L'inspecteur Mélancolique

2018 – Un Tramway nommé désir de Tennessee Williams, m/s Margaux Peycelon : Harold Mitchell « Mitch »

2018 – L'Etourdi ou les Contretemps de Molière, m/s Joëlle Sevilla : Anselme

2017 – L'Avare de Molière, m/s Nicolas Musilli : Harpagon

2017 – Un chapeau de paille d'Italie de Eugène Labiche, m/s Nicolas Musilli : Fadinard

## CINÉMA

2019 – Kaamelott : Premier Volet, Réal Alexandre Astier : Silhouette Parlante

## FORMATIONS ET STAGES

2020 – Stage "Réussir son casting" avec Anton Lombard et Claire-Sophie Beau

2016 / 2019 – Formation professionnelle à l'Acting Studio à Lyon, sous la direction de Joëlle Sevilla.