



ENSFELDER

Jacques-Olivier

ARTISTE DRAMATIQUE

Comédien / Acteur

Metteur en Scène / Directeur Artistique

Intervenant / Pédagogue / Réalisateur, Auteur

Né le 15 janvier 1971

Adresse :

5 Rue des Étriers 71700
TOURNUS

① 06.03.74.02.73

E-MAIL :

jo.ensfelder@wanadoo.fr

SITE WEB :

jacques-olivierensfelder.com

FACEBOOK :

<https://m.facebook.com/JacquesOlivierEnsfelder>

DIPLOMES/FORMATIONS

↪ ETUDES

1987-1989 Baccalauréat Professionnel Ferronnerie d'Art Lycée du François

**1990-1993 Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris,
Direction Pierre Debauche**

↪ FORMATIONS

1994-1996 Formation Animateur de bibliothèque pour enfants EDUCATEL
et stages en bibliothèques

2000-2001 Stage le « Théâtre à l'école » ; Institut MUSIPRO et DRAC
Martinique.

Formation « l'art et la manière d'intervenir en milieu scolaire
Formateur Bernard Gros Jean, Théâtre national Angers.

2002-2003 Stage : « Réalisation cinéma et audiovisuel » CREOLE EN COURT

Formation au MOULIN D'ANDE (Centre des écritures cinématographiques
de France) - Formation au court métrage, réécriture, préparation à la
réalisation et à la production.

PARCOURS PROFESSIONNEL

INTERVENANT/FORMATEUR

1996-2019 : **Intervenant Théâtre en milieu scolaire et Municipalité (Agréé DRAC ministère de la culture et Education Nationale).**

- Option théâtre lycée Schoelcher et Couvent de Cluny - Collèges et lycées : Duc Carbet, La jetée, Coridon, Ste Marie-Ecoles primaires - Offices de culture : Atelier théâtre villes des Anses d'Arlets, du Robert, du Vauclin - Centre culturel Départemental de Fond St Jacques.

2016-2019 : **Pôle emploi, Conseil Régional de Martinique, Groupe Magis,** (La confiance en soi. L'espace vide à la création d'un projet professionnel, le langage verbal et non verbal).

2018 : « JOURNÉE EUROPÉENNE DU PATRIMOINE » musée archéologique de Fdef, l'art et la manière de dire la poésie d'Aimé Césaire et caraïbéenne.

2017 : Direction artistique « de l'écriture à la réalisation » ville du Vauclin, court métrage action civique.

2017 : **Formateur pour l'Education Nationale Martinique** (l'art et la manière d'intervenir en milieu scolaire, atelier théâtre).

2015 : **FORMATEUR « PASSEURS D'IMAGES »** : Ciné Woulé (association pour le développement du cinéma caraïbéen) ; formateur : la voix, le corps, l'espace, se tenir devant une caméra, le jeu, réalisation d'un film, coaching acteur.

CFA (Centre des apprentis de Martinique),
« Dix moi dix mots, « ; Formation sur l'illettrisme, le langage verbal et non verbal, les mots, l'art de dire.

Intervenant ateliers écritures : LE LABO DES HISTOIRES " Martinique.

Magnétothèque ville des Anses d'Arlet (Enregistrement livres sonores) ; formation d personnel encadrant et des bénévoles sur l'art de dire, l'organisation d'un enregistrement, méthodologie du livre enregistré, organiser un café Philo et soirées littéraires.

THEATRE / PIECES / ROLES

2019 « **Cette Punition** » de **Valer Egouy**

Scène Nationale TROPIQUES ATRIUM de Martinique - Festival Avignon - Théâtre 44 Lyon - Théâtre de L'atelier Bleu Auxerre - Espace Culturel Bergerie de Soffin.

2014 « **La nuit juste avant les forêts** » de **Bernard Marie Koltès**, Mise en scène

José Exilis,
Scène Nationale de Martinique,

« **Zindziwa** » de **Lucette Salibur**, Mise en scène Lucette Salibur,
Scène Nationale de Martinique,

« **Mambo** » de **Vincent Placolý**, Mise en scène Berard Bourdon,
Scène Nationale de Martinique,

« **Huis Clos** » de **JP Sartre** », Mise en scène José Alpha,
Scène Nationale de Martinique,

« **Le Funambule** » de **Jean Genet** », Mise en scène Sylvie Joco (Compagnie de L'instant Présent), Scène Nationale de Martinique,

« **Pourquoi l'eau de la mer est salée ?** » de **Ina Césaire**,
Théâtre Municipal de Fort de France - Tournée en Guadeloupe et Guyane.

« **Le cas Gaspard Meyer** » de **Jean Yves Picq**, Mise en scène Ruddy Sillaire,
Festival de Fort de France et Marin Village,

« **Les lettres à ma mère** » de **Paul Léautaud**, Mise en scène Denis Bernet Rollande,
Festival Avignon - Théâtre 36 Grenoble,

« **Le chateau des cœurs** » de **Gustave Flaubert**, Mise en scène Pierre Debauche,
Festival de Sarlat – Festival d'Avignon,

« **Man chomil** » de **Georges Mauvois**, Mise en scène Bérard Bourdon (Compagnie Poutchi Pa Teat), Tournée en France,

« **Le livre d'Abouboudia** » de **Lucette Salibur (Compagnie Azwel)**,
Scène Nationale de Martinique - Festival de Fort de France - Festival Haquin à Haïti
Festival des Abîmes Guadeloupe.

« **Vivre ou mourir** » de **Vincent Placolý, (Compagnie Témat Lari)**, Mise en scène José Alpha.

« **Cyclone** » de **Michelle Césaire**, Mise en scène Michelle Césaire,
Centre dramatique Régional Martinique - Théâtre de Fort de France.

THEATRE / LECTURES PERFORMEES

2020 : « **Echos de la première fois** » RECITAL POETIQUE - Librairie de Seille (Salon du Livre de Cuisery)

« **CARAIBE-POESIE** », Récital poétique au Pristriacum à Préty.

2019 « **L'Autre** » de **André Chedid**, Lecture performée, Cellier des Moines Tournus (Nuit de la lecture)

« **JEAN BERLIFICOTTE** » de Didier Poiteaux Espace A'ZWEL etc Caraïbe, mise en espace ARIELLE BLOECH

2000-2018 « **Lettres à un jeune poète** » de Rainer Maria Rilke (Printemps des poètes)

« **Face aux verrous** » de Henri Michaux (Scène Nationale Martinique)

« **Serpent, délire et paix** » d'après poèmes Aimé Césaire (Printemps des poètes)

« **Le guerrier de la lumière** » de Paolo Coelho (Festival International du Conte)

Grand prix Poésie du « Kailcédrat Royal » Paris. Lecture performée des Lauréats.

« **Nuit de la lecture** » bibliothèque Schoelcher Fort de France, poèmes aux étoiles.

« **Réalité de Vie** » de Yannick Hillaire. Récital poétique. Bibliothèque départementale de prêt Martinique.

Roman « Un petit matin » de Simone Henri-Valmore. Café Culture Toulon.

« **Fille d'Ariane des Antilles et d'ailleurs** » de Marie Andrée Curpit (Prix littéraire Fetkann 2018). Lecture performée. Bibliothèque Schoelcher.

↳ FILMS / ACTEUR

« **Battedream Chronicle** » Réalisation **Alain Bidard** (70 nominations, 25 récompenses mondiales). VOIX-OFF.

« **Chapé** » Réalisation **Patrice le Namouric** (Festival film court, Trinidad and Tobago).

« **L'instif** » Réalisation **Igaal Nidam, ARTE.**

« **Attention fragile** » Réalisation **Manuel Poirier, ARTE, TV SUISSE ROMANDE.**

« **Prisca, collectif** » Réalisation **Gille Elie dit Cosaque.**

« **Antilles sur Seine** » Réalisation **PASCAL LÉGITIMUS.**

« **Supermanon** » Réalisation **Gilles Elie dit Cosaque.**

« **Pleine lune à Volga Plage** » Réalisation **Camille Mauduech** (Prix du public Festival de Clermont Ferrand).

« **Bad** », réalisation **Michel Traoré** (Prix meilleur court-métrage Festival CLIP-CLAP-COULEUR-CARAÏBE).

↳ METTEUR EN SCENE

« **L'écran Rouge** » de **Ernest Pépin**, Centre dramatique Régional de Martinique, Théâtre de Fort de France.

« **Les monologues du vagin** » de Eve Ensler, Théâtre de Fort de France – Ville de Trinité.

« **La maison de Bernarda Alba** » de Federico Garcia Lorca, Théâtre de Trinité - Centre culturel Fond st Jacques (prix de la meilleure mise en scène Festival de théâtre le SUCRE D'OR ").

« **Dans le secret de la loge** » de J.C Sussfeld, Ville du Robert.

« **Sans titre** » de Federico Garcia Lorca, Théâtre Municipal de Fort de France.

↵ REALISATEUR / DIRECTEUR ARTISTIQUE

2007- Film **"Poète rêveur de mots"**, MV PRODUCTION, durée 13 mn.

2017- Doc **« Chronique des Chansons D'hier... »**, 26mn. Ville du Vauclin, AYA prod.

2004-2007- Directeur artistique **« les Nuits de la Poésie »**, Ville du Robert Martinique.

2017- Direction artistique **« JAZZ A LA POINTE »**, Ville du Vauclin.

↵ ANIMATEUR / TV

2001- **« Alé Liron »** RFO TELE MARTINIQUE (groupe France 2), Chroniques littéraires.

2014 **« Le MAG LITTERAIRE »** Zouk TV, Chroniques Poésie.

2006-2020 Voix-Off **Officiel Audioguide Habitation Clément Martinique.**

2017- **« Le coin V.I.P »** Jazz à la Pointe, chronique Musique & Patrimoine.

↵ PUBLICATIONS / AUTEUR

Poésie :

1998 – **« Brandons suivi de Lucarnes »**, Poésie, Editions Saint Germain des Prés PARIS.

2000 – **« Solitude Cannibale »**, Poésie Editions Librairie Galerie Racine PARIS.

2012 – **« Rumeurs d'île 49 HAÏKUS »**, Poésie CM Editions.

2019 – **« Échos de la première fois »**, Poésie CM Editions.

Scénario :

2004 – **« MESSAGE MECANIK »**

(Prix du meilleur scénario Lumina Sophie, HOHOHA Festival de Cannes).

↵ PRECOMPENSES

Prix du meilleur acteur : film court métrage « BAD » Réalisation Michel Traoré, Festival caribéen CLIP-CLAP-COULEUR-CARAÏBE.

Prix du meilleur scénario Créole en Court et prix HOHOHA Festival Panafricain FESTIVAL DE CANNES.

Meilleure mise en scène et spectacle pour "La maison de Bernarda Alba" de Federico Garcia Lorca en 2008 au festival « Le SUCRE D'OR », Martinique.

Prix OTI CARAÏBE 2018, interprétation Voix-Off long métrage d'animation Martinique « Battledream Chronicle » après 76 nominations et 36 récompenses mondiales du film réalisé par Alain Bidard.