



# Cécile Adèle Basset

cbasset@live.fr  
+33 626017321

Comédienne  
Metteuse en scène  
Auteure

## Stages

**Juillet 2022** ● **Stage intensif AFDAS « Maîtriser le casting »**  
Mon coach academy, Paris.

**Octobre 2020** ● **Stage « Le clown et sa photo »**  
Avec Jérôme Revel et Olivier Bonnet.  
Factorie (Maison de la poésie), Val-de-Reuil

**Février 2020** ● **Stage « Comment rater son spectacle en toute simplicité »**  
Avec Arnaud Aymard (Spectralex).  
La 37ème parallèle, Tours

**Octobre 2019** ● **Stage de clown**  
Avec Hervé Langlois.  
Royal' Clown Company, Montreuil

## Écoles

2014 - 2016



### LFTP - Laboratoire de Formation au Théâtre Physique

Dirigé par Maxime Franzetti, avec Frederic Jessua, Peggy Dias, Lorraine de Sagazan, Alexandre Zeff, Sylvain Dieuaide, Christophe Ives, Thomas Bouvet, Ricci Forte et Jean-Pierre Garnier. Montreuil.

2013 - 2014



### École de Théâtre Internationale Jacques Lecoq

Cours professionnel et Laboratoire d'Etude du Mouvement.

Avec Jos Houben, Paola Rizza, Jason Turner, Eric Nesci, Anne Astolfé et Pascale Lecoq. Paris.

2012 - 2013



### Atelier Inter-conservatoires de Marionnettes et de Théâtre d'Objet

Avec Nicolas Goussef. Paris.

2011 - 2013



### Atelier de Danse-Théâtre

Avec Nadia Vadori-Gauthier. Paris.

2011 - 2013



### Conservatoire du 7ème Arrondissement

Avec Daniel Berlioux. Paris.

2008 - 2009



### ACTEA, La Cité Théâtre

Avec Philippe Muller et Virginie Boucher. Caen.

2008



### Cours Florent

École d'été, travaux autour de Musset dirigés par Jean-Pierre Garnier. Paris.

## Théâtre



### Madeleine 1944

Solo écrit et joué à l'occasion d'une visite théâtralisée « La nuit des morts-vivants » au Château de Caen, avec la compagnie **Papillon Noir**. **Mai 2022.**

### Betty et la cracheuse de feu

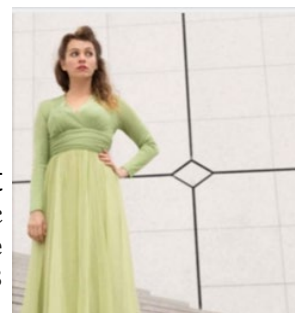
Spectacle jeune public écrit par Séraphine Menu, création collective avec la **Compagnie 29.7**. Résidences: Les Ateliers intermédiaires, le Labo des Arts et la Bibi (Caen). Projet soutenu par la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles Normandie). **Depuis juin 2020**





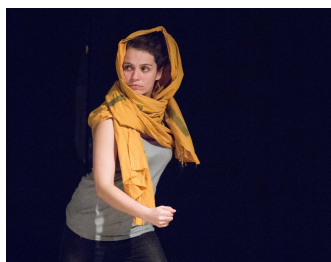
## Le monde va mal mais moi je vais bien

Écriture collective avec la compagnie **La grande affaire**. Spectacle de rue joué à Ancelle, **Festival d'Aurillac 2019** et Caen.



## Soma 2 - Le secret

librement inspiré de l'Œdipe Roi de Sophocle, écriture/mise en scène par Hugo Bachelard avec le **Collectif Saint-Coquelicot** Joué à : Théâtre Chateaubriand (Saint-Malo), La Fabrique (Caen), La Mue (Cairon), Espace Beaujon (Paris). **Depuis Octobre 2018**



## Soma 1 - La révolte

Librement inspiré de l'Antigone de Sophocle, écrit et mis en scène par Hugo Bachelard avec le **Collectif Saint-Coquelicot**. Joué en salle et en rue à : Mairie de Paramé, Théâtre Chateaubriand (Saint-Malo), Clos Sauvage, Théâtre de verre, Théâtre de Ménilmontant, Festival Contresens, Festival des Idées, Théâtre de La Reine Blanche (Paris), **Festival de rue d'Aurillac 2018 et 2019. Depuis Décembre 2017.**

Teaser (version rue) : [www.tinyurl.com/2p8e7zwp](http://www.tinyurl.com/2p8e7zwp)



## PPP Ultimo inventario prima di liquidazione (hommage à Pier Paolo Pasolini)

Jeu en italien, mise en scène Ricci / Forte Théâtre Krismet (Bari), Théâtre Auditorium Fausto Melotti (Rovereto), **Théâtre Elfo Puccini (Milan)**, Théâtre de l'Archipel (Perpignan) **Depuis Octobre 2016**

## Les solitudes musicales de Marguerite Duras

performance mise en scène par Enora Henry, Journée du mariage (Paris). **Octobre 2016**

## Vidéos

- **Chienne de vie**, court-métrage réalisé par Léon Marceau (2022). [www.tinyurl.com/yy6v5twm](http://www.tinyurl.com/yy6v5twm)
- **Cœur d'artichaut**, clip musical réalisé par Arthur Shelton pour Garz (2022). [www.tinyurl.com/nn35zmcc](http://www.tinyurl.com/nn35zmcc)
- **Paper Doll**, clip musical réalisé par Jonathan Perrut pour James Eleganz (2022). [www.tinyurl.com/yckp69c4](http://www.tinyurl.com/yckp69c4)
- **Isadora**, court-métrage réalisé par Alexandre Dubois (2021). [www.tinyurl.com/ypu8uh53](http://www.tinyurl.com/ypu8uh53)
- **The Jonnies Catch**, court-métrage réalisé par Arthur Shelton (2021). [www.tinyurl.com/473bhpw7](http://www.tinyurl.com/473bhpw7)
- **Barbara Blue**, court-métrage réalisé par Alexandre Dubois (2019). [www.tinyurl.com/y3d54xdy](http://www.tinyurl.com/y3d54xdy)
- **Le bain**, court-métrage réalisé par Alexandre Dubois (2019). [www.tinyurl.com/4jksma55](http://www.tinyurl.com/4jksma55)
- **Café**, court-métrage réalisé par Yunji Lee (2019).

## Compétences complémentaires

- **Enseignement**, écriture de pièces et mise en scène au sein d'ateliers amateurs auprès d'enfants, adolescents et adultes.
- **Théâtre en action**, initiation théâtrale et mise en scène auprès de chômeurs longue durée ou de nouveaux arrivants en France dans le cadre de réinsertion sociale.
- Comédienne au sein de **Théâtre Forum**
- **Écriture** de commandes et jeu dans des **visites théâtralisées**.
- **Langues parlées** : Français (maternel); Anglais (courant); Italien (courant).