
GUILLAUME GIACCONE

COMÉDIEN

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Théâtre

- **Ado vs Parents : mode d'emploi**

de Patrice Lemercier

Mise en scène par Nathalie Hardouin

- **Roberto Zucco**

de Bernard-Marie Koltès

Mise en scène par Mathieu Duboclard

- **Un chapeau de paille d'Italie**

de Labiche

Mise en scène par Nicolas Musilli et Joëlle Sevilla

- **Les Atours du macchabée**

de R. de Valle-inclan

Mise en scène par Eva Hernandez

- **La cantatrice Chauve**

de e. Ionesco

Mise en scène par Fanny Delgado

- **Q**

basé sur des textes de Jean Genet

Mise en scène par Geoffrey Coppini



FORMATION/DIPLÔMES

-Acting STUDIO, Formation Professionnelle d'Acteur, Lyon

-License Art du Spectacle ; Schuman d'Aix-Marseille Université, Aix en Provence

-DEUST Formation de base aux métiers du théâtre; Schuman d'Aix-Marseille Université, Aix en Provence

MES STATISTIQUES

- Née le 20/01/1998
- Nationalité: française
- Taille: 1.83 m
- Cheveux: bouclé - brun
- Yeux: bleu gris
- Corpulence: moyenne
- Taille confection: veste: 38 - M
pantalon: 40
pointure: 45

CONTACTEZ-MOI :

E-mail : guillaume.giaccone@gmail.com

Tel : 06.52.72.23.27

Adresse : 5 rue gensoul; 69110 ste foy les lyon

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Cinéma

- **Ils étaient dix**

Réalisé par Pascal Laugier

série, figurations

série thriller de M6

- **Prisoner**

Réalisé par Ingrid franchi

série, silhouette

- **Retour a zéro**

Réalisé par Jean-Marc Grefferat

court métrage

Production : ARFIS Ecole

- **Langsdorffia**

Réalisé par Antonin Rouault

court métrage

Production : CinéCréatis

- **Pizza à deux balles**

Réalisé par Baptiste Berthelier

court métrage

Production : CinéCréatis

- **Mon obsession**

Réalisé par Noa Barraco

court métrage

Production : CinéCréatis,

- **Black Storm 3**

Réalisé par Alexandre de Lilla

Film, silhouette

Production : Play production

- **Sans-Sucre**

Réalisé par alexandre artus

web série

Production : YGONES

- **Faire-part**

Réalisé par Ambre Pisu

court métrage

Production : ARFIS Ecole

- **Pile ou face**

Réalisé par Lorette Faivre

court métrage

Production : ARFIS Ecole,

court métrage, 48h

- **À Fleur de maux**

Réalisé par Robin Bourlet

Production : Obelus Entertainment

- **Le grand souffle - ORFEO**

Réalisé par Jean-Marc Grefferat

court métrage

Production : ARFIS Ecole

- **contre sens**

Réalisé par Martin Mazé, Célia Couleaud,

Quentin Asbert, Baptiste Lonjaret

court métrage

Production : ARFIS Ecole

- **En Camino**

Réalisé par Suzon Lestradet

court métrage, silhouette

- **Traqués**

Réalisé par Emilie Salesses

court métrage

Production : Insert

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Doublage

- **Simple Quest**

Voix de plusieurs personnages dans un jeu vidéo en anglais

- **Les Capsules d'Olen**

Voix de plusieurs personnages pour podcast historique

Olen voyage dans le temps et l'espace pour dialoguer avec les personnages qui ont marqué l'histoire

- **Love death and robot**

s1-ep les esprits de la nuit

Doublage pour un exercice de sound design

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

création personnelle

- **Résistible Ascension d'Arturo Ui**

de Bertolt Brecht

Mise en scène par Guillaume Giaccone

- **Wonder Women Show**

Mise en scène et écrit par Guillaume Giaccone

création originale pour Anne-Claude Thevand

- **C'est Toujours la Faute des Autres**

Mise en scène et écrit par Guillaume Giaccone

création originale

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Direction artistique

- **Animateur d'une atelier**

animation d'un atelier adultes de théâtre en milieu carcéral, à la Maison d'arrêt de Luynes

- **Direction et Metteur en scène**

encadrement autonome d'un atelier Théâtre amateur, adulte et ado, dans le cadre des ateliers mis en place par le théâtre Vitez et l'association étudiante Pratik Tétr engagés dans une politique de théâtre amateur sur les campus d'Aix et de Marseille Saint-Charles. Associé à un séminaire de suivi professionnel pour l'aspect pédagogique, dramaturgique et esthétique. Et suivie par un apprentissage des notions de Budgets de production et de diffusion, Communication Marketing, Les droits d'auteur, la réalisation d'un dossier de spectacle, le monde syndical des métiers du spectacle, l'action culturelle... Plus représentation dans le théâtre Vitez dans le cadre du Festival 3 jour et plus.

COMPÉTENCES ET APTITUDES

- **Guitare niveaux intermédiaire**

apprentissage autodidacte

- **Batterie niveaux débutants**

apprentissage autodidacte

- **Piano niveaux débutants**

apprentissage autodidacte

- **Dessin niveaux intermédiaire**

apprentissage autodidacte
