



LOIC ALLAMEL

139 rue Léon Blum
69100 VILLEURBANNE

loic.allamel@icloud.com

06 79 17 74 37

38 ans

Informations :

- 1m66
- 63kg
- Cheveux noirs
- Yeux marrons

Mensurations :

Tour de tête : 58 cm
Tour de cou : 38 cm
Tour d'épaules 111 cm
Tour de poitrine : 91 cm
Tour de taille 80 cm
Tour de bassin : 93 cm
Pointure : 42

THEATRE ET MISES EN SCENE

- 2023 : **L'HERITAGE D'UN SOIR** - de Pascal Guillemaud - M.e.s. Loïc Allamel
Mise en scène et direction d'acteurs
- 2022 : **ROSE A DISPARU** - Texte et M.e.s. Nicolas Bret-Morel
Rôle de James le prétentieux
- 2022 : « **ESPRIT ES-TU TOUJOURS LÀ ?** » de Nicolas Bret-Morel - M.e.s Loïc Allamel
Rôles de Sébastien le toqué et de Marilyn Monroe
- 2021 : **METS TON MASQUE** - Texte et M.e.s. Nicolas Bret-Morel
Rôle de la personne âgée : Marcel
- 2019 : **PASSION WAVES** de Térrence Tarpin - M.e.s Loïc Allamel
Rôle de Norton Napoli, l'ex prisonnier beau
- 2018 : **UN GARCON DE CHEZ VERY** d'Eugène Labiche - M.e.s Etienne Degiovanni
Rôle de Alexandre, l'officier de spahis
- 2017 : **UN MENSONGE DE L'ESPRIT** de Sam Shepard - M.e.s Hervé Deschamps
Rôle de Jake, le torturé
- 2016 : **EXERCICES DE STYLE** de Raymond Queneau - M.e.s. Stéphanie Claveau
- 2016 : **LE NOUVEAU TESTAMENT** de Sacha Guitry - M.e.s. Stéphanie Claveau
Rôle de Théophile, le valet de chambre
- 2015 : **ALLONS-Y MOSO !** - Texte et M.e.s. Stéphanie Claveau
Rôle de Bruno, le macho
- 2001 : **LE PERE NOEL EST UNE ORDURE** du Splendid - M.e.s Gilles
Rôles de Pierre Morteux ou de Josette, dite « Zézette »
- 2000 : **REPRISE DE SKETCHS** de Elie Kakou et de Raymond Devos – M.e.s. Luce Tellier

COURT METRAGE

- 2021 : **"BREF, NOUS SOMMES UNE TROUPE DE THEATRE NEE PENDANT LE CONFINEMENT"**
Réalisateur : Nicolas Bret-Morel – Rôle : le fayot

TELEVISION

- 2010 : **JAMAIS DEUX SANS TOI** - Web série personnelle
Rôle de Sébastien
- 2009 : **PLUS BELLE LA VIE** –France 3 Télévisions
Figurant pour un flashmob

AUTRES ACTIVITES ARTISTIQUES

Depuis 2019 : Président de la troupe L'Art s'emmêle - Metteur en scène et comédien

FORMATION

2023 : Atelier voix et émotions – Théâtre de Bulle – Mathilde Vittorelli-Miranda

2020 : Atelier d'écoute scénique - Régis Rodriguez

2020 : Atelier contrastes de la voix - Théâtre de Bulle - Mathilde Vittorelli-Miranda

2016 : Atelier de postures scéniques - Régis Rodriguez

2015 : Atelier FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation)