



Juliette DONNER

Comédienne, metteure en scène

EXPERIENCE SIGNIFICATIVE

- Compagnie Fièvre, **Finir à la nage**, mise en scène collective
2018 – Théâtre du Fou (Lyon)
Comédienne, autrice, metteure en scène
- Dennis Kelly, **Après la fin**, mise en scène **Baptiste Guiton (Théâtre Exalté)**
2019-20 – Théâtre de Vénissieux, TNP Villeurbanne
Assistante à la mise en scène
- Dispositif Le théâtre c'est dans ta classe* / Pauline Sales, **Ni l'un ni l'autre**, mise en scène **Christophe Vincent (Cinématique Théâtre)**, avec les **Scènes du Jura et le théâtre Amstramgram**
2021 – Tournée en collèges-lycées dans le Jura Français et le canton de Genève
Comédienne pour le rôle de Uele
- Laura Albrecht et Juliette Donner, **Maya und das Mutmonster**, mise en scène **Rob Doornbos (Theaterland Karlsruhe)**, jeune public franco-allemand
2021-22 – Alter Schlachthof, Tollhaus / 22-23 Tournée allemande
Autrice, comédienne, marionnettiste
- La Marche, Peurs intimes et sociales**, théâtre de rue itinérant avec la **compagnie Augustine Turpaux**
2022 – territoires Nord Isère, Ardèche
Comédienne
- Bocal pour un Bingo, le bingo théâtral**, création **Adèle Grasset, Juliette Donner et Bérengère Sigoure** avec la **compagnie BOCAL**
2022 – Théâtre des Clochards Célestes, Lyon
Comédienne, autrice
- Anne-Sophie Ortiz-Balin et Louis-Antoine Fort, **Entre nous les abîmes**, création de la **compagnie Augustine Turpaux**
2022-2023 – Tournée AURA
Comédienne
- Compagnie Fièvre, **Désirant-es**, création plateau mise en scène par **Juliette Donner**
Création 2023

PROFIL

TEL
+33 6 30 20 33 61

EMAIL
juliette.donner@outlook.fr

ADRESSE
Le Bellieux
01390 Saint André de Corcy

FORMATION

2010 – Lycée Edouard Herriot – Lyon – CPGE Littéraire, spécialité Théâtre

Formation à l'histoire du théâtre, analyse des textes et des mises en scène, réflexion esthétique et réalisation pratique, dans les domaines du jeu et de la scénographie

2013 – Université Lyon 2 – Lyon – Master 1 Arts du spectacle, Scène

Formation aux fondamentaux historiques, esthétiques, dramaturgiques, économiques, juridiques et sociologiques propres à la recherche en arts du spectacle

2014 – Arts en Scène – Lyon – Certification de comédienne RNCP nv III

Formation professionnelle de comédienne, auprès d'intervenant*es tels que Mohamed Brikat, Fabien Albanese, Baptiste Guiton, Catherine Anne.

LANGUES

Bilingue franco-allemand

Anglais fluide

Rudiments espagnol et italien

CENTRES D'INTERET & HOBBIES

Danse contemporaine, hip-hop, DJing, jeux de rôle (D&D, Warhammer), jeux de société, la nature, le féminisme intersectionnel