



CÉLIANE GRAVELET

COMÉDIENNE / METTEUSE EN SCÈNE

LYON / PARIS

Téléphone : 06.49.44.78.87

Mail : cgravelet26@gmail.com

Messenger : Céliane Gravelet

Profil : Cheveux mi-longs, châtain foncé, yeux verts,
taille : 1m58. Texture voix parlée et chantée : Alto

FORMATIONS

_01.2023 : Stage de jeu face caméra au théâtre à la Comédie de Valence avec Lou Martin-Fernet, comédienne et Marine Cerles du Collectif MxM

_07.2022 : Stage Technique Lecoq

_2021/2022 : Cours de chant & diction individuels avec Silvia Cilliberto

_2017/2022 : Technique Meisner

_2017/2019 : Formation professionnelle certifiante de 2 ans à ATRE à Lyon (Certificat Comédien-Acteur Titre RNCP Niveau III) : techniques Meisner et Lecoq, improvisation, chant, danse et conte

COMPÉTENCES SUPPLÉMENTAIRES

_Langues : Anglais bilingue et Espagnol courant

_Coaching jeu et préparation castings/Self-tapes

_ Stage de conte auprès d'Anne Kovalevsky

_ Danse modern-jazz pendant 6 ans

EXPERIENCES

THEATRE

_12.2022 : Figuration dans Beaucoup de bruit pour rien de Shakespeare, mis en

scène par Maïa Sandoz au Théâtre des Célestins

_05.2022-07.2022 : Qu'en pensent les marmottes? de la compagnie Répliques. Rôle : Docteur Bouillon.

_2020 : Macbeth de Shakespeare. Rôle : Soldate blessée. Mise en scène **Keith Farquhar**

_2019 : Songe d'une nuit d'été. Rôle : Bottom. Mise en scène : **Keith Farquhar**

AUDIO VISUEL

_2022/2023 : Tournage de capsules vidéos avec Thierry Jolivet pour Sommeil sans rêve.

_06.2022 : Court-métrage S.L.E.E.P. coréalisé avec Mikael Foisset. Rôle principal : Julie

_04.2022 : Court-métrage On Vous Rappellera de Zoé Ibanez. Rôle : l'assistante

_03.2022 : Court métrage C'est mieux pour tout le monde coréalisé avec **Mikael Foisset.** Rôle : Marion

MISE EN SCENE

_2022 : Coriolan de Shakespeare : Mise en scène codirigée avec **Keith Farquhar**

_2021 : Le Dieu du Carnage de Yasmina Reza Assistante mise en scène de **Saté Khachatryan Manoukian**