



AUBONNET Emmanuel

7 Rue Duphot
69003 LYON

135 Rue de Clignancourt
75018 PARIS

06 73 50 96 42

manuaubonnet@gmail.com

www.emmanuel-aubonnet.book.fr/

[www.castingmachine.com/
emmanuelaubonnet](http://www.castingmachine.com/emmanuelaubonnet)

Né en 1983
1m84 – 82kg
Permis A & B
BSC1 – bac ES

LANGUE :
Anglais : courant

LOISIRS :

La moto, le ski, l'escalade, la randonnée

La photo, le graphisme, le montage, la menuiserie



THÉÂTRE :

2010 - 22 : « **Théâtre forum** », interventions de *théâtre forum* en entreprises, en milieu scolaire et pénitencier

2021 : « **Bric à Brac sur le clic-clac** », de et mes S.Dauphin
Festival d'avignon 2021

2015 - 22 : « **Santa Claus** », « **Mystery** » & « **Kids Raiders** » de S.Dauphin, mes: Art FX,
Tournée en Auvergne-Rhône-Alpes

2015 - 16 : « **La seconde surprise de l'amour** » de Marivaux, mes: P. Alluin,
Comédie Nation et Espace Jemmapes

2014 - 16 : « **Liliom** » de F. Molnar, mes: P. Alluin,

création en résidence à Méry sur Oise, pièce subventionnée par le Val d'Oise, tournée en IDF

2012 - 13 : « **Et que ça saute** » de R. Verne, mes: collective,
création en résidence et Théâtre de Nesle de Novembre à Juin

2012 : « **Macbeth** » de W. Shakespeare, mes: M. Assaïante, rôle titre,
Théâtre de la Jonquièrre en Décembre

2010 : « **Race !** » de M. Helmoortel, mes: S. Bouvet,
Comédie St Michel, Janvier à Juin

2008 - 09 : « **Dragons et merveilles** » de C. Grau-Stef, mes: P. Alluin,
Théâtre du Gymnase et tournée en France, Octobre à Mars

2008 : « **Les anges de l'enfer** » théâtre gestuel, mes: N. Hetherington,
tournée en France en Juin et Camden People Theatre (LONDRES) en Août

2006 - 07 : « **Une bouteille dans la mer de Gaza** » de V. Zenatti, mes: C. Bertin,

CINEMA :

2022: « **Au nom de la Liberté** » produit par **le progrès**, *Film documentaire*

2018 : « **Cassandra Sans condition** » (Saison 3 épisode 3) de H. Renoh, *Téléfilm*

2017 : « **Dernières nouvelles des étoiles** » de J. Millet, *Documentaire*

2016 : « **La veillée** » de J. Millet, *Arte, moyen métrage*

2016 : « **Tout là-haut** » de S. Hazanavicius, *My Family, long métrage*

2012 - 14 : « **Célestine** » de R. Vazquez, *web série*

2011 : « **Financer un court métrage - Conseils pratiques** » de J. Millet, *court métrage*

2008 : « **Un dimanche après-midi** » de R. Caetano, *court métrage*
prix golden CinéGlobe du public 2010
prix coup de cœur du public festival "Sur les Pas de Mon Oncle" 2009

Films institutionnels pour Webhelp, HomeServe, Vivre au balcon, Bic, Auvergne Rhône-Alpes Tourisme

VOIX :

Depuis Pubs TV & web: **SantéVet, Planta Fin, SAFTI Immobilier, Danette, Babybel**

2011 : VoiceOver: « **la story d'AC/DC** », « **Italie : chinois ou italien ?** », « **Les grands drames du sport** », « **Samouraï and Idiots** »

Docu TV: « **Construire dans l'espace** », « **DARKNET, l'autre réseau** », « **La tour Paris 13** », « **L'Homme volant de Jamaïque** », « **Ecuador** »

Films corporates: **Orange, Haulotte, BNP, Vinci, HomeServe, ministère de l'Intérieur, Adecco, Horizeo, Nexity, France Boisson, Caisse d'Epargne, BRED, CBS Interactive, la Poste, Carrefour, Sopra...**

FORMATIONS :

2015 - 19: Stages de doublage au **studio Miroslav Pilon**, Lyon

2011 : Stage d'escrime de spectacle, avec **F. Rostain** et **P. Camboni**, Paris, Janvier

2003 - 05 : Formation TDMI (Théâtre, Danse, Musique, Image) direction **M. Zighéra**, Lyon

2001 - 03 : Conservatoire National de Région (CNR), direction **C. Bertin**, Chambéry