

MATHILDE CRIBIER

Comédienne et improvisatrice

cribier.mathilde@gmail.com

33 ans
1,53m
50 kg
Permis B



THEÂTRE ET IMPROVISATION

Actuellement

« **Signé A.Lupin** »

de et mis en scène par Titouan Bodin, Nicolas Delahaye et Edouard Honegger – Compagnie Ennoia

« **Comme des adultes** »

de et mis en scène par Victor Rossi – Créations Manta

« **Le Hollandais Volant** » de Dorian Pillot

Mise en scène : Dorian Pillot – Collectif Parages

Compagnie Art'Scenic

« **Feu la mère de madame** » de Georges Feydeau

« **Les précieuses ridicules** » de Molière

« **Les fourberies de Scapin** » de Molière

Mises en scène : Audrey Jegousse et Franck Morellon

L'équipe Bis (improvisation)

Improvisatrice, formatrice, créatrice de spectacles

Précédemment

« **L-39/45 ou le drôle de choix de Louis(e)** »

de et mis en scène par Clément Cordero et Mathilde Cribier

Cocotte Compagnie

« **Humour.doc** » et « **Chair de Poule** »

de et mis en scène par Julien Bourières et Clément Cordero

Kamélyon Impro

Comédienne et formatrice

Spécialité baccalauréat 2005 à 2007

« **Lorsque cinq ans seront passés** » de F. Garcia Lorca

« **Le Roi Lear** » de William Shakespeare

« **La Cerisaie** » de Anton Tchekhov

Mises en scène : Claire Thomas et Jean-Charles Chauvet

PRATIQUE SPORTIVE

Depuis 2020 : Boxe anglaise et française – Last Round Boxing

2017 – 2020 : Boxe anglaise – Lyon Boxe

2009 – 2017 : Boxe française – New Olympic Savate

2012 – 2015 : Pôle dance - Spin or Tricks

FORMATION ARTISTIQUE

Formations et stages

L'art du bide (clown) – Alexandre Pavlata

Les fondamentaux de la voix-off – Les escales

Buissonnières / Miroslav Pilon

Initiation et perfectionnement au doublage
(animés et fictions) – L'école de la voix /

O'bahamas Studio

Travail du clown – Tommy Luminet

Burlesque et acrobaties – Ecole Jacques Lecoq

Initiation au burlesque - Elise Ouvrier-Buffet

Travail sur le texte - Pierre Bianco

L'art de la connerite (clown) – Tommy Luminet

Trouver son clown – Eric Druel – Le Samovar

Improvisation

Time – Inbal Lori

Le jeu relationnel – Odile Cantero

Improviser dans l'instant – Olivier Dubois

Saisir la scène – Selena Hernandez

Le jeu dans l'acceptation – Nicolas Tondreau

2012 à 2016

Improvisation théâtrale

Et Compagnie Impro – Lyon

2010

Commedia Dell'Arte

Compagnie du Mystère Bouffe – Paris

2005-2007

Cursus et baccalauréat spécialité Art Dramatique

Lycée Porte Océane – Le Havre

SCOLARITE

Master management de projets culturels – EAC Lyon

Licence médiation culturelle – EAC Paris