

ANOORADHA RUGHOONUNDUN, COMÉDIENNE

ANOORADHA.RUGHOONUNDUN@GMAIL.COM / +33 7 81 63 75 60 / AUBÉPIN, 38710 CORNILLON-EN-TRIÈVES, FRANCE

NÉE LE 30/06/1991 / FRANÇAISE ET MAURICIENNE

FORMATION

INSAS, Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (Bruxelles) 2012-2016
Arts en Scène, école d'interprétation dramatique (Lyon) 2010-2012
Licence d'Arts du Spectacle (Université Lyon II) 2010-2012
Baccalauréat littéraire double option théâtre (Paris) 2009

STAGES

Voix parlée, voix chantée	David Goldworthy du Royhart theater
Parathéâtre et pratique vocale	Ewa Benesz du Théâtre Laboratoire de Grotowski
Théâtre physique in-situ	Pavel Stourac du Divadlo Continuo
Improvisation vocale	Benat Achiary
Jeu et dramaturgie	Célie Pauthe
Marionnette	Bérengère Vantusso
Improvisation commedia dell'arte	Ariane Mnouchkine

EXPÉRIENCE

2023 SABBAT - m/sc Elise Moreau et A. Rughoonundun (collectif Makrâl)
Théâtre le Poulailier (FR)

2022 LA RONDE DES MORTES - m/sc Blanche Tirtiaux et Romane Uyttersprot (collectif Makrâl)
Centre Culturel Oyou (BE)

2022 C'EST LA QUE MON NOMBRIL EST ENTERRE de B. Bienville (lecture) - m/sc Thierry Blanc
Théâtre des Quartiers d'Ivry (FR)

2020 MANAMA (13 août) - cie La lézarde
La Palpitante, Festival En Cavale, Plan d'Eau de Veynes (FR)

2019 MES BIEN CHERES SOEURS de C. Delaume (lecture) - m/sc M. Navizet
Théâtre des Clochards célestes (FR)

2018 CANNE A SEL - cie La lézarde
Festival Textes en l'air, Rencontres de la Chartreuse, Festival Regards croisés, Festival Mens Alors, etc.

2013 IN A CELLAR - m/sc Pavel Stourac (Divadlo Teatro)
Galerie Sladovna (REP. TCHQ)

DIVERS

- **Autrice de théâtre contemporain :**

Canne à sel, éd. Le Pôticha (Lauréat Bourse bivouac de la Chartreuse)

Le Corps des vieux, éd. Panthère Première (Lauréat Bourse bivouac de la Chartreuse)

Cytotec (Prix d'écriture dramatique de l'Union Européenne à l'île Maurice)

- **Membre du Comité de lecture Troisième Bureau** (écritures dramatiques contemporaines)

- Formation et expérience pro de **Conseillère conjugale et familiale** : écoute et prévention (vie sexuelle et affective)