

Christine HONRADO

Comédienne

Nationalités : française/espagnole
Permis A et B

Portable : 06 13 51 73 53
E-mail : contact.temoins@gmail.com

LANGUES

Espagnol : bilingue
Anglais : courant
Italien : courant



FORMATION

LABORATOIRE DE L'ACTEUR sous la direction d'Hélène Zidi- Chéruf
8ème édition Université d'été Cinéma SACEM (sous la direction d'Eric ASSOUS et d'Artur JOFFE)
Stage Jack WALTZER
ECOLE du THEATRE NATIONAL DE CHAILLOT
ECOLE LA BARRACA (Jaime LOSADA) (Madrid)
ECOLE FLORENT (1999-2002)

Formation « PRISE DE VUES VIDEOS » (Techniques de prise de vues vidéo pour le reportage télévisuel, industriel et le documentaire) à l'Ecole des Gobelins
Formation « JOURNALISTE REPORTER D'IMAGES MONTEUR-JRIM au CIFAP
(Titre certifié de Niveau II reconnu par l'Etat, inscrit au RNCP)
DEUG PHILOSOPHIE- Université Paris X Nanterre
BACCALAUREAT Littéraire option langues

COMEDIENNE /CINEMA

RUE DES MARTYRS (long-métrage) de Paul BOUJENAH
TALENT CANNES ADAMI 2007
Persévère dans ton être de Arnaud et Jean-Marie LARRIEU
A chacune sa rue de Arnaud et Jean-Marie LARRIEU
Un chat, un chat de Sophie FILLIERES
C'est beau une ville la nuit de Richard BOHRINGER
L'enfer de Danis TANOVIC

COMEDIENNE /THEATRE

ORDRE ET DESORDRE DANS LA SOCIETE
Ecriture au plateau avec Joël POMMERAT (Nouveau théâtre du Jour AGEN) Août 2025
PAROLES D'ACTEURS VARIATIONS /JEAN-LUCL LAGARCE

Mise en scène de Julie BROCHEN au Théâtre de l'AQUARIUM(Cartoucherie de Vincennes)
puis au THEATRE NATIONAL DE STRASBOURG (2008)
Le boulanger, la boulangère et le petit mitron ,mise en scène de Martine Couture au
CINE 13 THEATRE
VOUS NE M'AIMEZ DONC PAS, mise en scène d'Aziz KABOUCHE au Théâtre NATIONAL
DE CHAILLOT

BARBARA au Teatro Espanol de Madrid, mise en scène Maite Perez ASTORGA
COSAS QUE HACER EN VIENA, mise en scène de Saul BLANCO
TRABAJOS DE AMOR PERDIDO de Shakespeare, mise en scène Rodrigo ARRIBAS
IMMORTALIDAD CUANTICA, mise en scène de Enjo MEJIA
DELIRIO, mise en scène de Ruben OCHANDIANO
LA GAVIOTA(A CHEJOY), mise en scène de Ruben OCHANDIANO
MUERE NUMANCIA, MUERE de Cervantes, mise en scène de Sonia Sebastian
DOS MUJERES EN UN BAR MAS O MENOS SOLAS, mise en scène de Sonia SEBASTIAN

COMEDIENNE /TELEVISION

SCENES DE MENAGES pour M6 réalisé par Constance Maillet
UN ETE A PARIS (programme-court) réalisé par Jean-Michel LAHMI
EN PLACE série pour Netflix réalisée par Jean-Pascal ZADI
KD2A série pour France 2 réalisé par Valentin BARDAWIL et Lamar HAWKINS
CAMERA CAFE réalisé par Francis DUQUET
BANDEOUF réalisé par Pascal BOURDIAUX
LOUIS XV, LE SOLEIL NOIR réalisé par Thierry BINISTI pour France 2
ENGRENAGES série pour Canal+ réalisé par Jean-Marc BRONDOLO et Manuel BOURSIN-
HAC
KAMEL LE MAGICIEN sketch pour Canal+ Le Grand Journal
CV COMME VIRGINIE Pilote (auteur-réalisatrice-comédienne) pour Save Ferris Produc-
tions
SI PRES DE CHEZ VOUS série pour France 3 réalisé par Filip TRAD
LE JOUR OÙ TOUT A BASCULE série pour France 2 réalisé par Camille Barbé

LUIMELIA pour ATRES player Premium
VALERIA pour Netflix
CENTRO MEDICO pour TVE (Televisión española)
PRIVATE SALES pour Amazon Prime
COMANDO ELITE pour Fox
COSAS DE LA VIDA pour Disney Channel

COMEDIENNE /RADIO

« LE FRANCAIS SANS VISA » 90 épisodes pour RFI (Radio France Internationale) réalisés
par Chantal de Grandpré

PUBLICITES

Spot TV pour KIT KAT réalisé par Francis Duquet

Spot TV pour RENAULT/MOBILIZE réalisé par Matthieu MANTOVANI

Spot TV pour BRICO DEPOT réalisé par Hafid Benamar

REALISATION- JOURNALISME

On n'est plus des pigeons ! (Magazine hebdomadaire en prime time)- caméras cachées, France 4 puis France tv Slash- réalisation, écriture, mise en scène et interprétation des sketches

Journaliste pour La Quotidienne/ France 5 (Jara Production) (Saison 7- 2019-2020)

Reportage « La guerre des jouets » 45' Focus pour D8

Reportage « Les urgences à Saint-Tropez » 26' Dans les secrets de.. /Carson Prod

« Airbnb : ou fini les fins de mois difficiles » pour le CIFAP (JRI)

Portrait de « Patrick Bruel » pour 66Minutes/ M6 (Tony Comiti Productions)

Reportage (Idée + enquête)«Assurances sans risques » Doc du dimanche France 5

Reportage « Les avertisseurs de radars sont-ils toujours utiles ? » pour Direct Auto/ D8

10 reportages pour 100%Mag/M6 (Elephant&Cie, Tony Comiti, C Productions)

Interviews vidéos pour Cinelogs.com (blog cinéma)