



KATAYOON LATIF

Persan : langue maternelle | Français : bilingue | Anglais : courant

AGENT Gaspard Gonon-Mathieu - Agence Arc-en-Ciel

gaspardgonon@agencearcenciel.com

CONTACT katayoon.latif@gmail.com

Instagram : @katayoon_latif | Filmmakers : Katayoon Latif

CINÉMA

- 2026 **THE CROSSING**
Court métrage - réal. Saba Tahvildar - Darya, rôle principal
- 2025 **MA MÈRE EST MORTE EN RÊVANT**
Court métrage - réal. Behzad Azadi - Inter Spinax Films - Rokhsar, rôle principal
- 2025 **LE CRIME DU 3^e ÉTAGE**
Long métrage - réal. Rémi Bezançon - Jerico Films - rôle : Ida
- 2025 **CERFA**
Court métrage - réal. Eye Haïdara - Talents Adami Cinéma / De l'Autre Côté du Périph - rôle : Aida
- 2025 **BEING THERE / PRÉSENCE**
Court métrage - réal. Shafagh Abosaba & Maryam Mahdiye - rôle : Moloud
- 2025 **TIME SPLIFFERS**
Court métrage - réal. Victor Gautreau - Collectif La Belle Époque - rôle : Lou
- 2025 **VISIONS**
Court métrage - réal. Simon Devin - Collectif La Belle Époque - rôle : La Mort
- 2024 **AZADI**
Court métrage - réal. Yohann Benedetti & Marine Safrati - Pikadon Production - rôle : Azar
- 2024 **MITHRA**
Court métrage - réal. Victor Gautreau & Simon Devin - Collectif La Belle Époque - Mithra, rôle principal

THÉÂTRE - INTERPRÉTATION

- 2026 **L214 - Julie Aminthe**
Mise en scène Benoît Peillon - Festival Les Contemporaines
- 2025-26 **VERS OÙ JE NE COMPTAIS PAS VOYAGER**
Texte, mise en scène et interprétation : Katayoon Latif - seule en scène
Festival de Théâtre de Malay - Théâtre des Clochards Célestes, Lyon
- 2024-26 **LA CRÈCHE : MÉCANIQUE D'UN CONFLIT - François Hien**
Mise en scène François Hien - L'Harmonie Communale
TNP - TGP - MC2 - CENTQUATRE - L'Azimut - tournée France / Suisse / Belgique
- 2022-23 **ELLIPSIS**
Texte, mise en scène et interprétation : Katayoon Latif - Compagnie ABAN
Théâtre de l'Élysée - Festival de Théâtre de Malay - Sélection Maquettes Prix Incandescences 2023
- 2021-22 **LA RÉVOLTE DES CANUTS (ÉCHOS DE LA FABRIQUE) - François Hien**
L'Harmonie Communale / Collectif X / Opéra de Lyon
Théâtre des Célestins - Théâtre de la Renaissance

THÉÂTRE - INTERPRÉTATION

2019 HAZF

Texte, mise en scène et interprétation :
Katayoon Latif
19e Festival de Théâtre Expérimental, Iran - nominations
meilleure mise en scène et meilleur texte

2018 SUBJECT-VERB INVERSION

Texte, mise en scène et interprétation :
Katayoon Latif - seule en scène
10e Festival du Monologue de l'Université des Arts de
Téhéran - nomination meilleure interprétation
féminine

2018 WASTAGE - Bahaar Razizade

Théâtre de la Ville, Téhéran - **Prix de la meilleure
interprétation féminine** au 21e Festival International du
Théâtre Universitaire

2018 LADY MACPASTE - Amin Sabouri

Mowlavi Hall, Téhéran - nomination meilleure
interprétation féminine

2018 HAMLET-SHOES - Samaneh Zarepour

20e Festival International du Théâtre Universitaire -
Forum du Théâtre des Artistes Iraniens Entezami,
Téhéran

2017 OPHELIA

Mise en scène collective - 7e Festival du Monologue de
l'Université des Arts de Téhéran

2016 MID-DAY OF SCOTLAND - Neda Hengami

35e Festival International du Théâtre Fajr - Théâtre de la
Ville et Théâtre Arghanoon, Téhéran

2012 A SONG FOR IDA - Bamdad Yousefi

Prix de la meilleure interprétation féminine - 10e
Festival de Théâtre Local de Mazandéran

ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE

2026-27 LE CAS DE LILA MOREL

Co-écriture avec Sarah Jahanbakhsh - Sélection
Maquettes du Prix Incandescences 2026

2017 SLEEPAWAKE

8e Festival du Monologue de l'Université des Arts de
Téhéran

2017 ÇA AURAIT PU ÊTRE UN DOCUMENTAIRE

The Anxiety of Influence - RooBeRoo Mansion, Téhéran

DISTINCTIONS & SÉLECTIONS

Talent Adami Cinéma 2025

Lauréate S.E.N.D.A. 2026-2028

La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche

Rencontres internationales FTA

Festival TransAmériques - Montréal, 2026

FORMATION

2021-2023 - École Normale Supérieure de Lyon

Master Arts de la scène - parcours dramaturgie

2014-2018 - Université d'Art de Téhéran

Bac+4 - parcours jeu et mise en scène

2014-2015 - Jeu face caméra

Université d'Art de Téhéran

2017 - Méthode Meisner

Esan Paydar - Téhéran

2015-2017 - Danse contemporaine

Mohammad Abbasi - Téhéran

LANGUES

Persan (farsi) - langue maternelle

Français - bilingue

Anglais - courant

Arabe - notions | Turc - notions | Kurde
(kurmandji) - notions

COMPÉTENCES

Danse contemporaine - Yoga - Cyclisme - Fitness

Permis B - boîte manuelle

CONTACT

katayoon.latif@gmail.com

Agent : Gaspard Gonon-Mathie

gaspardgonon@agencearcenciel.com

Agence Arc-en-Ciel