

Simon Gerbault

Collectif Radio Poussière

(33) 6 19 02 08 09

simon.gerbault@gmail.com

Expériences en audiovisuel

2023 à 2026

- Figurant sur divers tournages professionnels

En tant que danseur country, passant, vendeur automobile, invité dans une soirée luxueuse, diplômé d'une école supérieur)

- Rôle dans le clip *Espace disponible*, Stickbug

2022

- Rôle dans un court-métrage réalisé dans le cadre du Nikon Festival

Formation

2025/2026

Arts en scène – *Stagiaire de formation*

- Assistant au module Prosodie, théâtre en vers et jeu, avec Fabien Albanese, dispensé au deuxième année d'Arts en Scène
- Assistant aux cours préparatoire d'Arts en scène avec Juliette Donner et Salomé Bloch
- Mise en scène d'un seul en scène sur *4:48 Psychose* de Sarah Kane
- Voix parlé, avec Fanny Chiressi
- Pédagogie, avec Philippe Delaigue
- Jeu face caméra avec Laura Caselli, Fanny Guidecoq et Vincent Maël Cardonna
- Clown avec Eric Zobel
- Danse, avec Natacha Paquignon et Séverine Chasson dans le cadre d'un échange franco-allemand

Représentations

- Avril 2026 : *Monkey Money*, Carole Thibaut, mise en scène Clara Lefranc

Rôle du *Jeune directeur* et du *Fils*

- Janvier 2026 : Mise en scène de *4:48 Psychose*, Sarah Kane
- Septembre 2025 : *La Grande dépression*, Raphaël Gauthier, mise en scène Mohamed Brikat

Rôle de *Walter Disney*

Arts en scène – *Certification professionnelle de comédien*

2023 à 2025

- Prosodie, théâtre en vers et jeu, avec Fabien Albanese
- Travail de scènes et jeu avec Mohamed Brikat
- Théâtre contemporain, avec Lorrie Besson

- Jeu face caméra avec Jérémie Patier
- Masque, avec Philippe Dusigne
- Clown, avec Eric Zobel
- Danse, avec Séverine Chasson et Emilie Odin
- Chant, avec Emilie Broyer
- Improvisation, avec Joël Prudent
- Participation au festival Les Contemporaines, lecture en école

Représentations

- Juin 2025 : *Eurydice aux Enfers*, Gwendoline Destremau, mise en scène Camille Larbaud et Nathan Montès

Rôle d' Orphée, Mérule et Cerbère

- Avril 2025 : *Solastalgia*, Joséphine Chaffin, mise en scène Joséphine Chaffin et Clément Carabédian, Compagnie Superlune

Rôle de Victor jeune et de l'Astronaute secouriste

- Décembre 2024 : *Les Visionnaires*, Jean Desmarets de Saint-Sorlin, mise en scène Juliette Rizoud, Compagnie La Bande à Mandrin

Rôle de Filidan, amoureux en idée

- Juin 2024 : *Orphelin*, Dennis Kelly, mise en scène Ali Esmili

Rôle de Danny

2022/2023

- Travail de scènes cours préparatoire avec Simon Gabillet et Juliette Donner
- Rôle de *Hadès* dans *La réponse était Marius* ; une forme théâtrale créée par Pierre Carlier Bollinne dans le cadre de la Nocturne étudiante au Musée des Beaux-Arts de Lyon

2020 à 2023

Université Lyon 2, Bron – Licence en Arts du spectacle

Festival Coup de théâtre

- Juin 2023, représentation *Louisa dans le brouillard*, écriture et mise en scène Adélie Laurent
- Juin 2022, représentation *Le procès de Kafka*, Franz Kafka, réécriture et mise en scène Adélie Laurent

2017-2018

Cours Diderot, Lyon – Brevet Technicien Supérieur Tourisme

- Cours jeune adulte au Théâtre de l'Iris avec Hervé Daguin

2016-2017

Lycée de la Plaine l'Ain, Ambérieu – Bac L, spécialité Littérature anglaise, option Cinéma

- Cours adolescent au Théâtre de l'Iris, à Villeurbanne
- Cours aux Planches de Meximieux, à Meximieux

Langues

Français : langue maternelle

Anglais : courant (lu et parlé)

Espagnol : scolaire

Japonais : débutant

Pratiques artistiques

2023 à 2025 Chant, Danse contemporaine

2005 à 2012 Danse classique, contemporaine et modern jazz

Sports

Depuis 2024 Course à pied

Depuis 2020 Escalade, bloc

2010 à 2021 Équitation

2008 Tir à l'arc

2007 Natation

Métiers exercés

2023 à 2026 Agent d'accueil au Théâtre National Populaire

2023 à 2025 Vendeur polyvalent chez Armand Thiery

2022 à 2023 Vendeur polyvalent chez Jules