



57, rue Hippolyte Kahn
69100, Villeurbanne



romaindzianpro@aol.com



0679513182



24/11/1996

Langues : Français (maternelle)
Anglais

Taille : 1m84

FORMATIONS

2019-2023

ENMDAD de Villeurbanne, 3^e cycle COP - Professeurs :
Philippe Clément et Caroline
Boisson.
Diplômé du **Diplôme d'Études
Théâtrales - Félicitations du
jury** (2023)

2015-2018 : **CRR de**

Dijon - Professeur : Éric
Houguet.
Diplômé du **Brevet d'Études
Théâtrales** (2016) et du
**Certificat d'Études
Théâtrales** (2018)

AUTRES DIPLÔMES

2018

Licence de Lettres modernes
- Université de Bourgogne
(Dijon)

COMPÉTENCES

- **Montage vidéo** (depuis 4
ans)

ROMAIN DZIAN

Comédien

THÉÂTRE

2025 : **Dames de cœur**. Camille Mas et Mylène Lerat,
L'Unique et son Double.

Amour de jeunesse (d'après *Les Mississippiens* de
George Sand). Florestan Verhaegen, À l'Heure du Jeu.

La Grande Incongruité. Pablo Le Magoarou, Les
Quarantièmes Rugissants.

2024 : **Martine au viol**. Célia Jaillet et Mélodie Fourmeaux,
Le Rire d'Ariane.

2023-2026 : **Graines Connection**. Guillaume Gladieux, La
Champignonnière.

2016 : Lectures publiques de **Pelléas et Mélisande** (Maurice
Maertinleck) et **Pierre et le Loup** (Sergueï Prokofiev), avec
l'orchestre de la **Société Philharmonique de Dijon** dirigé par Benoît
Graindorge.

2014 : **Black Label**. Élisabeth Barbazin, Collectif 7'.

La Querelle des bouffons. Élisabeth Barbazin (Nuit
des Musées - lecture publique).

VOIX

2025 : Conférence théâtrale de Mathilde Dumoulin — **Soirée
inaugurale : Notre ville, regards vers le futur** (MCC de Bourg-en-
Bresse) — Enregistrements de diverses voix-off.

STAGES

2023 : **Mime corporel**. Guillaume Pigé — Maison Copeau

2022 : **Tartuffe** (Molière). Jean Bellorini — TNP de
Villeurbanne

Obsessions (Pierre Notte). Pierre Notte — Maison
Copeau

2021 : **L'Oiseau-Loup** (Françoise Morvan). André Markowicz
et Françoise Morvan — TNP de Villeurbanne.

Jeux de massacre (Eugène Ionesco). Agnès Laroque.

Stage de réalisation théâtrale — Tréteaux de France

- 2016 : *L'Illusion comique* (Corneille). Julia Vidity

- 2017 : *L'Eveil du printemps* (Frank Wedekind).
Alain Batis

Atelier permanent — Théâtre Dijon Bourgogne :

- 2015-2016 : *Discours à la nation* (Ascanio
Celestini). Étienne Grebot.

- 2014-2015 : Travail dirigé par Emmanuel Vérité
et Maëlle Poésy sur diverses scènes d'Hanokh
Levin.