

CAROLE SIRET

Je travaille en audiovisuel comme comédienne ou en mise en scène, et je suis également comédienne et metteuse en scène au théâtre depuis 2018.

CONTACT

06 74 12 68 30
carolesiretpro@gmail.com
carole.siret

LANGUES

Français, anglais

CARACTERISTIQUES

Cheveux	Châtain clair
Yeux	Marrons
Taille	1m65

SPORTS

Course à pied
Yoga
Boxe thaï

Notions de capoeira, danse, tir à l'arc

EXPÉRIENCE AUDIOVISUELLE

"ClepSydra" - réal. T. Fetus - court métrage - Eneïde Prod.
Directrice de casting et co-direction de jeu

"Les plus de 16 ans" - réal. E. Leclercq - court métrage
Assistante mise en scène et scripte

"Dovade / Le cerf noir" - réal. H. Reuter et T. Planus - moyen métrage - Eneïde Prod.
Cheffe de file

"Meute rapprochée" - réal. E. Leclercq - court métrage
Assistante mise en scène et scripte

"L'héritage" - réal. C. Siret - série
Réalisatrice

"Be my girl" - réal. B. Garraud - court métrage
Assistante mise en scène

"Franchement ça se mange" - réal. B. Garraud - court métrage
Assistante mise en scène

"Point de vue" - co-réal. A. Boulin et C. Siret - court métrage
Co-réalisatrice

"Little Space Dance" - réal. G. Megherbi - court métrage
Assistante mise en scène et scripte

"Ouno" - réal. A. Boulin - court métrage
Assistante mise en scène

"Vacuity" - réal. V. Bonnand - court métrage
Rôle de Julie

"On est rien sans les autres" - réal. L. Fournier - court métrage
rôle de Zoé

"La cible" - réal. A. Boulin - court métrage
Assistante mise en scène

"La vallée miroir" - réal. H. Laucella et B. Jacob - court métrage
Rôle de Madeline

FORMATION

Le métier d'assistant·e réalisateur·ice, par Kasia Balaas (Lyon)

Training d'acteurs, par Laura Caselli (Lyon)

Acting Studio (Lyon) - formation à la Méthode Stanislavski