Marie-Cécile Ouakil

Comédienne

2 square d'Aquitaine 75019 Paris
06 64 16 22 94
mc.ouakil@gmail.com
Langues parlées : anglais, italien
Bande démo : https://vimeo.com/205020978



THEATRE

2025 **SI TU T'EN VAS** (Kelly Rivière) - Philippe BARONNET / Les Echappés vifs
2024 **CET APRES-MIDI A 15H** (Chochana Boukhaoza) - Saté KHACHATRYAN / Cie Saté-Atre
2022 **EN PLEINE FRANCE** (Marion Aubert) - Kheireddine LARDJAM / Cie El Ajouad
2020 **CES FILLES-LA** (Evan Placey) - Anne COUREL / Cie Ariadne
2019 **WE JUST WANTED YOU TO LOVE US** (Magali Mougel) - Philippe BARONNET / Les Echappés vifs
2018 **SERIE NOIRE** (Jim Thompson/Alain Corneau) - Benjamin GROETZINGER, Benoît PEILLON / Cie Institout
2017 **QUAI OUEST** (Bernard-Marie Koltès) - Philippe BARONNET / Les Echappés vifs
2017 **LES BEAUX ARDENTS** (Joséphine Chaffin) - Joséphine CHAFFIN, Clément CARABEDIAN / Cie Superlune
2017 **LE MONSTRE DU COULOIR** (David Greig) - Philippe BARONNET / Les Echappés vifs
2016 **O-DIEUX** (Stefano Massini) - Kheireddine LARDJAM / Cie El Ajouad (Festival Off Avignon, 2017)
2016 **L'ENNEMI INTERIEUR** (Marylin Mattei) - Colin REY / Festival En Acte(s)
2015 **AUX CORPS PROCHAINS (SUR UNE PENSEE DE SPINOZA) -** Denis GUENOUN / Cie Artépo
2014 **L'AFFAIRE CAÏUS** (Henry Winterfeld) - mise en scène collective / La Nouvelle Fabrique
2014 **KORIDA** (Adrien Cornaggia) - Maxime MANSION / Festival En Acte(s)
2013 **LES ACCAPAREURS** (Philipp Löhle) - Clément CARABEDIAN / La Nouvelle Fabrique
2012 **IO SATURNALIA, A TABLE AVEC LES ROMAINS** - mise en scène collective / La Nouvelle Fabrique
2012 **LA VIEILLE** (Daniil Harms) - Colin REY / La Nouvelle Fabrique
2011 **LE NUMERO D'EQUILIBRE** (Edward Bond) - Colin REY, Estelle GAUTIER / La Nouvelle Fabrique
2010 **CAHIER D'HISTOIRES #2** (Hajar Bali, Mustapha Benfodil) - Philippe DELAIGUE / La Fédération
2010 **L'HAMBLETTE** (Giovanni Testori) - Giampaolo GOTTI / La Nouvelle Fabrique
2010 **ORAISON POUR LES MORTS** - mise en scène collective / La Nouvelle Fabrique
2010 **MYSTERES** (Paul Claudel, Dario Fo) - mise en scène collective / La Nouvelle Fabrique
2004 **BARBE BLEUE OU L'ESPOIR DES FEMMES** (Dea Loher) - Sarah OPPENHEIM, Louis-Jean TEITELBAUM
2002 **ARLEQUIN, VALET DE 2 MAÎTRES** (Goldoni) - Alberto NASON / Les Asphodèles (Festival Off Avignon, 2002)
1995 **LE CAPITAINE FRACASSE** (Théophile Gautier) - André FORNIER (Biennale du Fort de Bron)

CHANT, THEATRE MUSICAL

2026 **BANDE-ORIGINALE** (Joséphine Chaffin/Clément Carabédian) - Ensemble Hors-Champ (création 2028)
2022/23 **VASSILISSA-LA-TRES-BELLE** - Philippe Baronnet / Les Echappés vifs, avec l'Orchestre National de France / Les Contes de la Maison Ronde (podcast original France Musique) / Radio France
2013 **LA PROCHAINE FOIS JE VOUS LE CHANTERAI** - Philippe Meyer / France Inter
2012 **LA VIEILLE** (récit musical d'après Daniil Harms) - Colin REY / La Nouvelle Fabrique
2007 **BUBU** (d'après Charles-Louis Philippe) - Sabryna Pierre / ENSATT
2010 **REQUIEM** (Mozart) - Xavier Olagne / Chœur de l'Université Lyon I
2004-2005 **LADIES EN SATIN** (chant, guitare) / groupe de jazz (ENS)

CINEMA

2018 **LES CROYANTES** - CHARLES HABIB-DROUOT
2014 **ARRETE OU JE CONTINUE** - SOPHIE FILLIERES

TELEVISION

2018 **INSOUPCONNABLE** - CHRISTOPHE LAMOTTE - *TF1*
2014 **DISPARUE** - CHARLOTTE BRANDSTROM - *France 2*
2013 **TOI QUE J'AIMAIS TANT** - OLIVIER LANGLOIS
2013 **KADER CHERIF** - JULIEN ZIDI - *FRANCE 2*
2012 **LA NUIT DU REVEILLON** - SERGE MEYNARD - *FRANCE 3*
2011 **INTERPOL** - ERIC SUMMER - *TF1*

VOIX, DOUBLAGE

2023 ***STAGE*** « Le comédien et la synchro : maîtriser la post-synchronisation et le doublage » - Laura Koffler
2013 **LES CŒURS VAILLANTS** - Andrew Clarke (voix de Jo) - *ARTE*
2012 **RIDEAU** - Rémy Schaepman (voix d'Angela) - Ecole du film d'animation de Valence
2008 ***STAGE*** micro et prises radiophoniques - Nicolas Lespagnol (ENSATT)

PUBLICITE, PHOTO

2017 Film institutionnel April Entreprise, E-magineurs (Lyon)
2014 photos Cédric Rouillat, Week'end Viv'Art (Lyon)
2013 Bande-annonce Opéra de Lyon, « Là où le spectacle est vivant » (Lyon)
2012 Modèle panneaux en argent gravé, Pierre David (Casino d'Aix-les-Bains)
2014 Constitution banque d'images pour la MSA, Caisse Centrale de la Mutualité Sociale Agricole (Lyon)
2012 Support de communication pour le Groupe IGS, Institut de Gestion Sociale (Lyon)

FORMATION

2020 *STAGE* « Genet / Viripaev, œuvres parallèles » - Clément Poirée / Bruno Blairet
2012 *STAGE* « Autour de l'écriture de Oriza Hirata » - Olivier Maurin
2006/2009 ENSATT: DEPARTEMENT ART DRAMATIQUE (promotion 68)
- CYMBELINE (Shakespeare) Bernard SOBEL
- HIPPOLYTE / LA TROADE (Garnier) Christian SCHIARETTI
- LES ENNEMIS (Gorki) Alain FRANÇON
- BAM (Daniil Harms) Philippe BARONNET

2009 Stage cinéma - Benjamin Bourgeois, Laurent Charles (ENSATT)
2007 Stage « Prima del Teatro », *Woyzeck* de Büchner - Harald Clemen (San Miniato, Italie)
2005 Master Class « Interprétation » (Tchékhov, Pirandello, Schnitzler) - Lukas Hemleb (ENS)
2004 Master Class « Dramaturgie » (Sophocle, Racine) - Jean-Loup Rivière (ENS)
1998-2000 Cours de commedia dell'arte - Alberto Nason / Les Asphodèles (Lyon)

SCOLARITE, DIPLOMES

2009 Master 2 d'Etudes théâtrales : *Le principe d'incertitude dans le théâtre d'Harold Pinter* (ENS)
2006 Agrégation de Lettres modernes (ENS)
2005 Master 1 d'Etudes théâtrales : *Cas de hors-scène dans le théâtre de Marguerite Duras* (ENS)
2003-2006 Ecole Normale Supérieure, Lettres modernes et Etudes théâtrales (ENS-Lyon)

DIVERS

Chant (soprano), piano (10 ans de pratique), guitare (notions)
Danse : modern jazz, danses de salon
Plongée : niveau 1
Permis B