

Béatrice Venet
37 rue de la Favorite
69005 LYON
beatricevenet9@gmail.com
06 89 28 20 14



FORMATION

2009-2012 École supérieure d'art dramatique de la Comédie de Saint-Etienne
2008-2009 Conservatoire d'art dramatique du 8^e arrondissement, Paris
2007-2008 Conservatoire d'art dramatique du 16^e arrondissement, Paris
2004-2007 Master d'Allemand, Sorbonne 4, Paris
2003-2005 Licence de Lettres modernes, Université Marc Bloch, Strasbourg

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

THÉÂTRE

Jeu

2024-2026- *J'y vais mais j'ai peur*, mise en scène Gautier Boxebeld, cie Rêve Mobile
2024-2026- *Dans la grotte*, spectacle jeune public participatif et artisanal de Quentin Lugnier et Myriam Boudenia, cie La Volière (spectacle lauréat domino 2023)
2023-2025 *L'Apnée du sommeil*, comédie de Gilles Granouillet, cie Travelling Théâtre
2021-2023 *Babils*, spectacle immersif jeune public, cie Premières Fontes (spectacle lauréat domino 2020)
2020-2024 *La mort n'est que la mort si l'amour lui survit : histoire d'Orphée* de Jean-Pierre Siméon, mise en scène Gautier Boxebeld, cie Rêve Mobile
2019-2025 *Octobre* d'après Prévert, théâtre de rue, mise en scène Nicolas Beauvillain, La cie La Chaloupe
2020-2021 *Une femme sous influence* d'après le film de John Cassavetes, mise en scène Maud Lefebvre, Collectif X
2018-2020 *Petite sœur* de Jon Fosse, cie Rêve Mobile

2013-2019 Villes#, mise en scène Arthur Fourcade, Collectif X

2015-2019 Et dans le trou de mon coeur le monde entier de Stanislas Cotton, mise en scène Bruno Bonjean, cie Euphoric Mouvance

2017 Le Grand Théâtre de Paris, mise en scène Cécile Maudet et Lise Quet, Théâtre de l'Arc en ciel

2016-2017 Les Pavés de Syntagma de Louise Carron, mise en lecture Sévane Sybesma, cie Rêve Mobile

2014-2017 Cucurbitacées, duo de clown de et avec Béatrice Venet et Sévane Sybesma, cie Rêve Mobile

2016 Seul le chien d'Agnès d'Halluin, mise en scène Arthur Fourcade, Le Collectif X

2014 C'est seulement que je ne veux rien perdre d'après La dispute de Marivaux, mise en scène Grégoire Strecker, cie champ 719

2013 Si de Hélène Bessette, mise en scène Grégoire Strecker, cie champ 719

2013 Faust saison 1, mise en scène Robert Cantarella, Festival Étrange Cargo

2012 Un jeune se tue de Christophe Honoré, mise en scène Robert Cantarella, Festival In d'Avignon

2011-2012 Introspection de Peter Handke, mise en scène Gwenaël Morin

2011 Antigone de Sophocle, mise en scène Gwenaël Morin, Festival « In » d'Aurillac

2011 Don Juan revient de guerre d'Ödon von Horvath, mise en scène Michel Raskine

2011 Face au mur de Martin Crimp, mise en scène François Gorrissen

2009 Des couteaux dans les poules de David Harrower, mise en scène Grégoire Strecker, cie champ 719

Mise en scène

2020-2024 La mort n'est que la mort si l'amour lui survit : Histoire d'Orphée de Jean-Pierre Siméon, tout public

2015-2020 Petite sœur de Jon Fosse, spectacle jeune public

2015-2016 Kant de Jon Fosse, spectacle jeune public

2012-2013 L'histoire de Pelléas et Mélisande d'après Maeterlinck, tout public

Pédagogie théâtrale

2025 Atelier de confiance en soi avec des femmes victimes de violence dans le cadre du spectacle « J'y vais mais j'ai peur », Niort

2025 Atelier franco-allemand sur la connexion au Fief, La Bégude de Mazenc (26)

2023-2026 Ateliers de confiance en soi et d'expression orale avec des élèves collégiens non allophones (UPE2A), Lyon

Janvier 2024 Ateliers avec des enfants et adultes amateurs, Rengo (Chili) dans le cadre de la création du spectacle **Viaje de Tais** avec la corporación cultural cluny

2020-2022 Ateliers autour de « La mort n'est que la mort si l'amour lui survit » de Jean-Pierre Siméon en collèges/lycées

2015-2019 Ateliers autour de « Petite sœur » de Jon Fosse en écoles et centres de loisirs

2017-2018 Ateliers pour adultes et ados amateurs, compagnie les Entrepasseurs (Suresnes)

2015-2016 Ateliers autour de « Kant » de Jon Fosse en écoles et collèges

CAMÉRA (Jeu)

2020

-Court métrage **Blanc de Poulet**, réalisation Fabrice Rouillat

2018

-websérie, Le monde à l'envers, **Qui peut épouser mon fils**, réalisation Jenny Letellier et Valentin Jean

-Long métrage **La trajectoire du homard**, réalisation Igor Mendjisky et Vincent Giovanni, Champs Elysées film festival

-websérie, Yes vous aime, **Les femmes enceintes en soirée c'est l'enfer**, réalisation Bertrand Usclat, Courte Focale production

-publicité pour les produits **you**, réalisation Olivier Fuoc, sleek

2007-2008

-websérie **Mademoiselle Zelle**, réalisation Bertrand Touchard, Indaprod

STAGES

2025 Clown sensible en Ehpad avec Chantal Poullain, Lyon

2025 La parole poétique du clown avec Amandine Brenier et Elisabeth Granjeon (cie Carnages), Rive de Gier

2025 Dialoguer avec la CNV pour mieux coopérer (Modules 1-2-3) avec Jean-Luc Sost, Lyon

2022-2025 Chant avec Emmanuel Robin (corps sonore), Lyon

2022 Cheval-partenaire, la présence guidée par le cheval dirigé par Vanessa Prioux, Hostellerie de Pontempeyrat

2021 L'art du bide ou comment transformer un échec en succès dirigé par Alexandre Pavlata, Paris

2020 Présence en scène et entraînement de l'artiste dirigé par Alexandre Del Perugia, Hostellerie de Pontempeyrat

2018 L'acteur-créateur dirigé par Igor Mendjiski, Théâtre de la Tempête, Vincennes

2016 Stage caméra dirigé par Mikhaël Hers, Paris

2015 Stage clown dirigé par Éric Blouet, Montreuil

Stage **comedia dell'arte** dirigé par Jaime Luis Cortez (Théâtre du hibou), Paris

2014 Stage Tchekhov dirigé par Etienne Pommeret, Taps, Strasbourg

2012-2013 Stage clown dirigé par Cédric Paga, CNAC, Châlons-en-Champagne

2011 Stage clown dirigé par d'Alain Reynaud, La Cascade, Bourg-Saint-Andéol

AUTRES COMPÉTENCES

- chant individuel et collectif (circle song)
- bilingue Allemand (mère allemande, Bac franco-allemand)
- bon niveau espagnol (volontariat au Chili)
- Boxe Thaï, Yoga, Danse libre
- improvisation
- clown
- marche : Chemin de Saint-Jacques de Compostelle
- diplômée du DNSPC, Comédie de Saint-Etienne
- certificat PSC (Premiers secours citoyens)