

ALICIA CLAVEL BOSCH

Comédienne

175 route de Belley 38490 AOSTE
Tel : 06 77 82 21 84
Mail : aliciaclavelbosch@gmail.com
Née le 30 janvier 1990
Titulaire du permis B

Formation

- Juillet 2010 : Brevet des Cours Florent

- 2009-2010 : Formation professionnelle aux Cours Florent avec Benoit Guibert, Jean-Luc Revol et Régine Ménauge Cendre.

- 2008-2009 : Formation professionnelle aux Cours Florent avec Armand Eloi.

- 2007-2008 : Formation professionnelle aux Cours Florent avec Juliette Moltes et Laurence Côtes.

Enseignement

Depuis 2025 : Formatrice au Théâtre des Murmures pour ateliers de théâtre : enfants, adolescents et adultes ; Intervenante théâtre pour établissements scolaires et maisons de retraite.

2023- 2024 : Interventions théâtre autour de la voix, projet : de l'oral à l'oralité avec le Théâtre aux croisements : Lycée Maillol, Perpignan. Lycée Sainte Louise de Marillac, Perpignan. Maison de Quartier Mailloles, Perpignan. Lycée Bon secours, Perpignan. Maison de quartier diagonale du Vernet.

De 2020 à 2024 : Formatrice au Paséo avec la Compagnie Noctambule pour ateliers de théâtre : enfants et adultes.

De 2011 à 2025 : Formatrice au théâtre du reflexe pour ateliers de théâtre : petits, enfants, adolescents et adultes.

Cinéma / Série

2024 : Néro, Série médievales de Allan Mauduit. Rôle serveuse, Silhouette
2024 : Les disparus de la gare Série. Rôle pharmacienne, Silhouette
2023 : Ultima Noche Série Netflix. Rôle boulangère, Silhouette
2018 : Le poulain de Mathieu Sapin. Rôle photographe, Silhouette
2015 : Les Ogres de Léa Fehner. Rôle spectatrice, Silhouette

Court métrage

2021 : Eden Master. Réalisation terminales spécialité cinéma. Rôle Principale
2018 : Serena. Réalisation Pierre Roy. Rôle Principale
2017 : Après l'orage. Réalisation Sid Prod. Rôle Principale

Théâtre

2025 : « Le vœu de Noel » rôle d'Octavia, Théâtre des Murmures
2023 : « Des bleus au cartable » Version longue, compagnie Noctambule
2022 : « Des bleus au cartable » rôle de Zélie, compagnie Noctambule
2022 : Visite théâtralisée au château de Castelnou
2021 : « Pitipopiépla et Farfouillette la Clown » rôle de Farfouillette, Théâtre du Réflexe
2010 à 2023 juillet et août : Premier rôle au Jardin d'Ariane à Sainte Marie la mer (66)
2018 : « Le Père Noel mène l'enquête » rôle de Rissouriline, Théâtre du Réflexe
« Miss Pincette s'énerve » rôle de Miss Pincette, Théâtre du Réflexe
2017 : « Nous qui sommes cent » rôle du personnage 1, compagnie Gamma
« Le Père Noel prend des vacances » Rôle de Christa, Théâtre du Réflexe
2016 : « Le petit chaperon bleu » rôle du chaperon bleu, Théâtre du Réflexe
« Le Père Noel a disparu » rôle de Normalisandre, Théâtre du Réflexe
2015 : « Farcissimo » farces médievales, Théâtre du Réflexe
« Gros mensonge » rôle de Claire, comédie de Luc Chaumard, Théâtre du Réflexe
2014 : « Le médecin malgré lui » rôle de Lucinde, Théâtre du Réflexe
2013 : « Les Fourberies de Scapin » rôle de Zerbinette, Théâtre du Réflexe
2012 : « Mélinda et l'ogre » rôle de Mélinda, Théâtre du Réflexe
« Les cons paires » duo humoristique écrit par Alicia Clavel Bosch, Théâtre du Réflexe
2011 : « Scène Anthologique de Molière » Théâtre du reflexe
« Monsieur Amédée » dans le rôle de Blanchette, Théâtre du Réflexe
2010 : « Le drôle de noël de monsieur Scrooge », Théâtre du Réflexe
2009 : Représentation musicale sous le thème d'Offenbach au théâtre de Clichy (Paris)
2008 : Représentation musicale sous le thème de Charles Trenet au théâtre de Villeneuve St Georges (Paris)
Représentation musicale sous le thème de l'opéra viennois au théâtre de Clichy
2007 : « Le pacte des 5 » avec la compagnie de l'ATTM (Bourges)
2006 : « Sketchs café théâtre, Burlesque » Compagnie de l'ATTM (Bourges)
2005 : « 8 femmes » Compagnie de l'ATTM (Bourges)

Biographie

Alicia Clavel Bosch est comédienne, metteuse en scène et intervenante théâtre.
Formée aux Cours Florent, elle développe très tôt un goût pour la diversité des formes théâtrales, du répertoire classique au contemporain, en passant par l'improvisation, la comédie musicale et un travail approfondi de la voix et du corps. Cette formation lui permet de construire un jeu précis, sensible et incarné, qu'elle met aujourd'hui au service de l'interprétation comme de la transmission.

Après sa formation, elle s'installe à Perpignan et rejoint le Théâtre du Réflexe, où elle s'épanouit particulièrement dans le registre comique sous la direction de Georges Pawloff. Parallèlement à son parcours de comédienne, elle se voit rapidement confier la conduite d'ateliers théâtre, développant une approche pédagogique centrée sur la confiance en soi, l'expression personnelle et le plaisir du jeu.

Son intérêt pour la voix, l'oralité et les mécanismes de communication l'amène à se former à la communication, affinant ainsi sa compréhension des enjeux de la prise de parole, aussi bien sur scène que dans des contextes professionnels ou éducatifs.

En 2016, elle fonde la Cie Gamma, dédiée au théâtre contemporain. La création de Nous qui sommes cent de Jonas Hassen Khemiri marque un tournant décisif dans son parcours, nourrissant une passion pour la direction d'acteurs et l'analyse fine des personnages.
En 2019, elle cofonde la Cie Noctambule avec Delphine Gatonas. Durant cinq années, elle y cumule les rôles de comédienne, metteuse en scène, autrice et gestionnaire, acquérant une vision complète du fonctionnement d'une structure artistique et renforçant son engagement dans des projets à dimension humaine et sociale.

En 2024, elle choisit de se recentrer sur ses propres élans artistiques et pédagogiques en créant Le Théâtre des Murmures, une compagnie qui place la parole, l'écoute et l'imaginaire au cœur de ses actions. Elle y développe des ateliers pour enfants, adolescents et adultes, autour de la confiance en soi, de la prise de parole, de la prévention du harcèlement et de l'entraînement aux oraux.
Installée en Isère depuis 2025, Alicia Clavel Bosch poursuit aujourd'hui un travail artistique et pédagogique sensible, engagé et accessible, où le théâtre devient un espace de transformation, d'expression et de lien.