

Valentin Maussion



Habite à Lyon

Né le 12 mars 1992

valentin.maussion@proton.me

Numéro de téléphone : 06.89.82.21.54

Mensurations : 1m90 – 80 kgs

THÉÂTRE

2024-2026	Formation à l'Acting Studio à Lyon.
Depuis 2024	Comédien et musicien dans <i>Supers</i> du collectif <i>shxp2000</i> . <u>Rôle</u> : Méloman
2023	Création du collectif de théâtre de rue et d'espace public <i>shxp2000</i> avec Romain Verstraeten-Rieux à Nantes.
2022 - 2024	Comédien / Game Master au Sanatorium Herman.
Depuis 2020	Assistant à la mise en scène avec la <i>Compagnie Tatcha</i> : trois stages de théâtre par an avec des ados de quartiers de Nantes.
Depuis 2020	Comédien et musicien dans <i>Joujou</i> , spectacle de poésie contemporaine accessible à partir de 5 ans avec la <i>Compagnie du Théâtre Clandestin</i> .
2017/2018	<i>La Conférence des oiseaux</i> de Jean-Claude Carrière, mise en scène par Tanguy Malik Bordage (Compagnie Grosse Théâtre). <u>Rôle</u> : Albatros.
2017	Création personnelle : <i>Richard</i> (adaptation de <i>Richard III</i> de William Shakespeare et <i>L'Année de Richard</i> d'Angelica Liddel) <u>Rôle</u> : Richard.
2017	<i>Song for you</i> , création mise en scène par Nathalie Béasse.
2016/2017	Stages : • Clown avec Catherine Germain (Arletti) • Nathalie Béasse • Dieudonné Niangouna

2016	<i>Rouge</i> d'Emmanuel Darley, mise en scène par Pierre Sarzacq (Compagnie NBA Spectacle). <u>Rôle</u> : Lui.
	Stages :
2015/2016	• Arnaud Churin • Alexandrins avec Clémence Larsimon • Dramaturgie et mise en scène avec Pauline Bourse
Juin 2015	Entrée au Conservatoire d'Art Dramatique de Nantes.

AUDIOVISUEL

2021	<i>WASTED Fin de carrière</i> . <u>Rôle</u> : Le Narrateur.
2018 - 2019	<i>Le Graal (web-série)</i> – 2 saisons. <u>Rôle</u> : Le Mage Zalin.
2017	• <i>Cristallin</i> (court-métrage étudiant). <u>Rôle</u> : Damien. • Stage avec la réalisatrice Pascale Ferran.
2016	Stage avec la directrice de casting Nathalie Chéron.
2014	<i>Hasard en combi</i> , court-métrage pour le festival « 48h Project » à Nantes.

ÉCRITURE

<u>Théâtre</u>	2022 : Début d'écriture de <i>Supers</i> , création sur les Supers-Héros du collectif <i>shxp2000</i> .
<u>Animation</u>	2020 : Version 1 de <i>Les Nuages Noirs</i> , écriture pour et avec des ados dans le cadre d'un atelier théâtre. En cours d'adaptation pour l'animation.

MUSIQUE

<u>Chant</u>	• Depuis 2014 : Cours avec Erwan Noblet – La Technique du Chanteur Moderne (TCM). • 2015 – 2017 : Cours avec Annaïg Cottin de Orhand et Barbarie Crespin. • 2019 : Cours avec Guillaume Germond.
--------------	--

Instruments

- Guitare (folk, électrique)
- Basse
- Clavier
- Loopstation

Projets musicaux

- 2021 - 2023 : Rappeur/Chanteur dans *Chorba*.
- 2020 - 2023 : Chanteur dans un groupe de Rock Psyché (création collaborative avec un guitariste).
- 2019 - 2023 : Bassiste et choriste dans le groupe *Waves We Were* (Pop Rock), puis *Écume* (Pop, Hip-Hop).
- 2022 : Travail de chant en studio avec Christophe Piard.
- 2014 – 2018 : Chant, Basse et Percussions dans *Mectones*, puis *Spanky Bottoms* (Country).
- 2013 – 2020 : Chanteur et Guitariste dans *Supreme – Tribute to Tenacious D* (Rock Acoustique).
- Créations personnelles avec une Loopstation.

AUTRES

Danse

- 2023 - 2024 : Street Dance avec Dylan Oliveira.
- 2015 – 2017 : Expression corporelle et recherche du mouvement avec Rodolfo Araya.

Bruitage

- 2021 : Bruitages pour *Rhinocéros* d'Eugène Ionesco, avec la *Compagnie Tatcha*.
- Autres bruitages pour des créations personnelles.

Sports

- Basket pendant 12 ans.
- Boxe Thaï pendant 2 ans.
- Tennis pendant 3 ans.
- Football pendant 3 ans.
- Natation, Judo, Gym.

Jobs (hors comédien)

- Chargé d'administration en entreprises.
- Préparateur de commande dans des entrepôts.
- Travail à la chaîne dans des usines.
- Animateur en centre de loisirs.