



Mathilde Saillant

domiciliée à Paris

mathilde.saillant@mac.com / 06 32 96 19 91

1m64 / yeux bleus / cheveux blonds

[démon image](#) / [site](#)

Anglais C1 / notions d'Espagnol

permis B

notions de chant - alto

CINÉMA / VIDÉO

Encore un matin, Camille Borle et Thibault Guerin, moyen métrage, *Nora* (2023)

Joan Verra, Laurent Larivière, long-métrage, *France* (2022)

Quelqu'un quelque part de Clio, Isabelle Maurel, clip, [lien](#) (2021)

Vanité Amère, Benoît Martin et Pierrave, clip / moyen-métrage, *La fille au ciré*, [lien](#) (2019)

Second Souffle, VTM#3, Lucas Delesvaux et Julien Michel court métrage, *Mia*, [lien](#) (2019)

La fête est finie, Marie Garel Weiss, long-métrage, *amie de Romain* (2017)

Driving Animals, Florian Bardet, long-métrage (2017)

VOIX / LECTURE

III (une histoire de mémoire), court-métrage d'animation documentaire, Lucille Saillant, (2019)

Rudimentaire ([lien](#)) et **25** ([lien](#)), textes de Stéphane Bonnard, Komplex Karphanaüm (2018-2019)

Tout le monde veut la peau de Rogerson, polar radiophonique, Tom Porcher, Radio Grésivaudan, [lien](#) (2018)

Les Garçons Sauvages, Burroughs, lecture électro acoustique, Pierre Kuentz, [lien](#) (2016-2018)

DIPLÔMES / FORMATION

2016 : Diplôme d'Études Théâtrales (DET) avec **La Pyramide de Copi**

2012-2016 : COP et COP-Spé, Conservatoire de Lyon

2016-2017 : Maîtrise de Philosophie, Paris-Nanterre, mémoire "L'enjeu existentialiste de l'imagination, autour de Jean-Paul Sartre"

2012-2015 : Licence Philosophie à Lyon III

STAGES

février 2021 : "La Mouette", stage avec Servane Ducorps au CDN Les 13 vents, Montpellier

juin 2019 : "L'acteur philosophe" avec Bérangère Jannelle, stage Chantiers Nomades, MC2 Grenoble

THÉÂTRE

Ces filles-là par La Collective Ces Filles-Là, texte Evan Placey (2023 - 2024)

Les sentiments du Prince Charles, Cie Liv Collective, mise en scène Léonce (création 2023)

Le Cabaret des Indociles de Margot Thery, Cie Théâtre Marguerite / sélection Prix Incandescences 2023 (2023 - en cours)

CYRANO BIS, Collectif Bis / sélection off Chalon Dans La Rue 2023 (2023 - en cours)

Vous n'aimez pas comme il faut ! Dom Juan, Monsieur de Pourceaugnac et Le Misanthrope (Alceste), Cie Le Boucan (2020 - en cours)

Les somnambules de Marc-Antoine Cyr, mise en scène de Philippe Mangenot (festival En Acte(s) 2022)

Pig Boy (1986-2358) et **On dit que Josepha** de Gwendoline Soublin, mise en scène de Philippe Mangenot, Cie Théâtres de l'Entre Deux (2018 - 2023)

Les Molière de Vitez, Gwenaël Morin (2016 - 2017)

Marat-Sade de Peter Weiss, mise en scène de Léonce (2017)

War & Breakfast de Marc Ravenhill, Cie La Tribune (2017)

Vraiment un Homme à Sangatte, Lancelot Hamelin, Magali Bonnat (2016-2017)

TRANSMISSION / ATELIERS

2021 - 2023 : Intervenante au collège Ampère (Oyan-nax), écriture de **Et maintenant on fait quoi ?** et **Le cas de la 4ème**

2018 - 2023 : Interventions régulières d'initiation théâtrale dans les collèges et lycées, pour **On dit que Josepha**

2019 : Intervenante au Lycée Saint-Just (Lyon) avec l'option théâtre de Seconde, travail sur **Assoiffés** de Wajdi Mouawad

2018-2020 : Stages avec des lycéens du Lycée Doisneau (Vaulx-en-Velin)

2018-2019 : Ateliers avec des enfants à LIEUES (Lyon)