

Manuela MALATESTINIC

Artiste interprète



+33 (0)6-62-40-87-30



manuela.malatestinic@gmail.com

Langues

Croate (langue natale)

Français(bilingue)

Anglais (bilingue)

Italien (bilingue)

Espagnol (courant)

Permis B

Autres pratiques artistiques

Danse contemporaine (niveau bon)

Chant (alto)

Guitare (niveau bon)

Marionnette

théâtre d'ombres

conte

Sports

Ski (niveau compétition)

Patinage sur glace (bon)

Yoga

vélo

natation

Théâtre

2025 Le lapin et le ruisseau, spectacle en théâtre d'ombres création La Douce Compagnie

2021/2025 (seule en scène), Les Rêves d'Aratos, spectacle en théâtre d'ombres création La Douce Compagnie

2018/2025 Anatole, spectacle de marionnettes création de La Douce Compagnie

2019 actrice de complément, Lessons in Love and Violence de George Benjamin, Opera de Lyon, Katie Mitchell

2018 La fresque de Louis Bouquet , texte par Yveline MAGNANTE , spectacle proposé en collaboration avec la Poste pour la Fête de Lumières

2016/2018 Hamlet(te) de W.Shakespeare, Théâtre Ishtar, Maïté Cussey, Lyon

2018/2015 La vallée aux pommes de Marie-Pierre Cattino, Cie Collapse (joué en France,RDC Congo, Kosovo, Albanie, Serbie,Ukraine), Clément Peretjatko

2016 Maïdan Inferno de Neda Nejdana ,Cie Collapse, Clément Peretjatko, Theatre le point du jour Lyon, Maison d'Europe Paris

2015 Lorraine, Team-building événement :Back to the Future,DENIS&Co/Palais des festivals de Cannes, Julien Paolini et Benoît Seiller

2015 Paroles sûr Place, Mohammed AIA Mraouiet, Anne-Laure Émery, CCO Villeurbanne

2014 Against Nothingness, Pulse 53/ Edinburgh Fringe Festival (Summerhall), Andrzej Welminski

2013 La Maison de Bernarda Alba de Federico Garcia Lorca, Luis Campos, London

2012 Ira, Un, deux, trois..., Franco Peró,Mittelfest Festival, Cividale, Italie

Mise en scène

- 2025** Le lapin et le ruisseau, spectacle en théâtre d'ombres création La Douce Compagnie
- 2021** Les Rêves d'Aratos, spectacle en théâtre d'ombres création La Douce Compagnie
- 2018-2021** Anatole, en collaboration avec Jean-Christophe Lacroix, spectacle de marionnettes, La douce compagnie, Lyon
- 2018** La fresque de Louis Bouquet , texte par Yveline MAGNANTE , spectacle proposé en collaboration avec la Poste pour la Fête de Lumières
- 2014** Reflected Existence (théâtre physique-visuel), Rose Bruford College, London, Création
- 2013** Le Pied du mur, Rose Bruford College, London, Eugène Ionesco

Autres expériences professionnelles

- Mortelle soirée - enquêtes policières (interprétation des personnages : commissaire, suspects ou coupables)
- Guide/comédienne des visites insolites Cybèle
- Animatrice d'ateliers de théâtre, de marionnettes et de théâtre d'ombres
- Traduction et interprétariat Français/Anglais/Italien
- Animation (diplôme BAFA)
- Enregistrements de voix off
- Court métrages étudiants
- Figuration
- Restauration

Formation Spectacle

- 2011-2014** Rose Bruford College of Theatre and Performance à Londres (Conservatoire national de Théâtre à Londres) BA (Hons) European Theatre Arts (Bac+3)
- 2013** Real Escuela Superior de Arte Dramatico (Ecole d'Art Dramatique a Madrid - échange Erasmus)
- 2009-2011** Accademia Teatrale Citta` di Trieste (Ecole d'art Dramatique, Italie)

Stages

- 2025** Acting Class Lyon- Masterclass Casting LYON avec Fanny Guidecoq
- 2024** Les Escales Buissonnières - Formation de 2 semaines "Jouer pour la caméra" avec Loïc Varraut et Hervé Bami
- 2018** Formation diffuser un spectacle vivant avec Daniel Madrid
- 2015** Masterclass d'une semaine de jeu face caméra avec Loïc POTTIER , France