Gautier BOXEBELD



40 rue des Friots, 26120 Combovin
06 14 96 22 85 / gautier.boxebeld@gmail.com

Né le 05/12/1985

Agence PARALLAXE - Françoise Lax
01 44 10 73 13 - info@agenceparallaxe.com

théâtre / marionnette / danse

Bonjour Fantôme [mise en scène] Cie Le centre imaginaire. *Centre du Patrimoine Arménien (Valence). (2024)*

Les Meutes m.e.s Eloïse Mercier. *Scène nationale Liberté-Chateauvallon. (2024)*

La grande collection [mise en scène] Cie Le centre imaginaire. *Conservation de Valence. (2023)*

Buffles [marionnette] de Pau Miró m.e.s Emilie FLACHER. *TNP Villeurbanne. (2023)*

Célébration des tentatives [marionnette] m.e.s Emilie FLACHER. *Comédie de Valence. (2023)*

Ma forêt fantôme de Denis Lachaud m.e.s Vincent DUSSART. *Théâtre de Belleville. (2023)*

Le contournement m.e.s Amandine FLUET. *Centre culturel Matisse. (2023)*

La mort n'est que la mort si l'amour lui survit [mise en scène] de Jean-Pierre SIMEON m.e.s Gautier BOXEBELD et Béatrice VENET. *Théâtre Dunois. (2022)*

Piccolo Saxo et compagnie [concert] direction Nil VENDITI. *Orchestre national de Lille. (2022)*

Nexus [danse-théâtre] m.e.s Sebastien AMBLARD et Louise HAKIM. *Gare au théâtre (Vitry-sur-seine). (2021)*

Le royaume des animaux de Roland SCHIMMELPFENNIG m.e.s Marcial DI FONZO BO et Elise VIGIER. *CDN de Caen. (2021)*

La révérence m.e.s Hala GHOSN. *Le Volcan - scène nationale du Havre. (2020)*

Le complexe de Robinson de Stanislas COTTON m.e.s Bruno BONJEAN. *Le Cameléon. (2020)*

Agapè [danse] Thierry Thieû NIANG. *MC 93. (2019)*

Ogres de Yann VERBURGH m.e.s Eugen JEBELEANU. *Théâtre Ouvert. (2019)*

Basquiat Remix [danse] Thierry Thieû NIANG. *Collection Lambert. (2019)*

Swann s'inclina poliment d'après Marcel PROUST m.e.s Nicolas KERSZENBAUM. *11 Avignon. (2019)*

Le tatoueur ou la géographie de la peau [danse] Thierry Thieû NIANG. *Théâtre de Bretigny. (2019)*

L'avare de MOLIERE m.e.s Hala GHOSN. *Théâtre de Rungis. (2018)*

Et dans le trou de mon coeur le monde entier de Stanislas COTTON m.e.s Bruno BONJEAN. *Le Geyser. (2017)*

Faire un feu d'après Jack London m.e.s Elise Truchard. *Théâtre Gérard Philipe - Scène nationale d'Orléans. (2017)*

Ramenta il nostr'amor m.e.s Sarah MORDY. *TGP-CDN de Saint-Denis. (2016)*

Le Capital [spectacle en anglais] d'après Thomas PIKETTY m.e.s Ivica BULJAN. *Tournée Italie, Croatie, Slovénie, Portugal, Belgique. (2015)*

Autour de ma pierre il ne fera pas nuit de Fabrice MELCHIOT m.e.s Mathieu TOUZE. *Théâtre de Bligny. (2015)*

Le lait et le miel [assistanat à la mise en scène] m.e.s Nicolas KERSZENBAUM. *La Faïencerie - scène nationale de Creil. (2014)*

Par les villages [mise en scène] de Peter HANDKE m.e.s Gautier BOXEBELD. *COMPA. (2014)*

Meträume [théâtre-danse] m.e.s Lucille PAQUIS. *Nanterre-Amandiers. (2014)*

One hour hamlet [spectacle en anglais] d'après William SHAKESPEARE m.e.s JOHN ADAMS. *L'Agora - scène nationale d'Evry. (2013)*

La mélancolie des barbares de Koffi KWAHULE m.e.s Laurent FRANCHI. *Théâtre du Soleil. (2012)*

L'enfant rêve de Hanok LEVIN m.e.s Antoine CAUBET. *Festival des écoles du théatre public du Théâtre de l'Aquarium. (2011)*

cinéma / télévision

Dans l'ombre (série) réal. Pierre SCHOELLER et Guillaume SENEZ. *France Télévision (2023)*

Le théorème de Margueritte (long métrage) réal. Anna Novion. *TS Production. (2023)*

L'art du crime (série) réal. Elsa BENNETT et Hyppolite DARD. *Gaumont Production, France Télévision (2021)*

Ceramic lovers (exercice) réal. Benjamin PARENT. *émergence. (2018)*

Embrasse moi! (long métrage) réal. OCEANEROSEMARIE et Cyprien VIAL. *Production Nolita Cinema. (2017)*

Bébé tigre (long métrage) réal. Cyprien VIAL. *Productions Darius Film & Dharamsala. (2015)*

On verra demain (court métrage) réal. Thomas R.BORDES. *(2015)*

France télévisions (film institutionnel) *Production TAC. (2014)*

Macadam solitudes (court métrage) réal. Sophie CHAUVET. *(2013)*

Kurt (court métrage) réal. Hanna LADOUL. *(2012)*

stages / formation

Groupe TONNE "L'intime dans l'espace public" *Fabrique Jaspir. (2023)* / **Yaël RASOOLY** "L'orchestre invisible". *Ecole nationale supérieure des arts de la marionnette. (2022)* / **Pauline BAYLE** autour de Les Vagues. *Le Quai - CDN d'Angers. (2021)* / **Alain FRANÇON** autour de l'oeuvre de Botho Strauss. *Montevideo, Marseille. (2019)* / **Jean-Yves RUF, Lilo BAUR, Lionel GONZALES.** *TGP – CDN de Saint-Denis. (2018)* / **Vincent THOMASSET** [danse] workshop « K.I.S.S ». *Biennale college teatro Venezia. (2018)* / **Dieudonné NIANGOUNA** laboratoire "Trust/Shakespeare/Alléluia". *Comédie de Caen – CDN Normandie.* (2018) / **Tiphaine RAFFIER** "Rencontres Internationales de mise en scène". *TGP – CDN de Saint-Denis. (2018)* / **Guillaume SENEZ, Catherine SALEE** [cinema] workshop jeu face à la caméra. *Bruxelles. (2018)* / **EMERGENCE** [cinema] « L'acteur face à la camera » avec Tatiana VIALLE, Bruno NUYTTEN, Jerôme BONNEL, Nicolas SIHOL et les réalisateurs lauréats de la 20ème édition. *(2018)* / **Mariano PENSOTTI** workshop « La Marea ». *Kunstenfestivaldesarts (Bruxelles). (2017)* / **Fabrice MURGIA** workshop « 1984 ». *Biennale college teatro Venezia. (2016)* / **LES CHIENS DE NAVARRE** avec Jean-Luc VINCENT et Céline FUHRER. *Théâtre de l'Apostrophe. (2016)* / **L'ÉCOLE DES MAÎTRES** sous la direction du metteur en scène croate **Ivica BULJAN**. *Italie, Croatie, Slovénie, Portugal, Belgique, France. (2015)* / **Thomas OSTERMEIER** workshop « Act and react ». *Biennale college teatro Venezia. (2015)* / **Yves-Noël GENOD** Chantiers Nomades. *Maison Maria Casares. (2015)* / **Philippe ADRIEN** « Mise en scène et dramaturgie ». *Théâtre de la Tempête. (2015)* / **Stanislas NORDEY** autour de Par les villages et Pylade. *Théâtre de la Colline. (2013, 2014)* / **Rencontres de Théâtre en Corse (ARIA)** Robin RENUCCI, Nathalie BECUE, Yveline HAMON. *(2009)*

Diplôme d'Etude Théâtrale (D.E.T) reconnu par le Ministère de la Culture. *(2011)*

École Départementale de Théâtre de l'Essonne (EDT 91) Cycle d'Enseignement Professionnel Initial de Théâtre (CEPIT), groupe 5. Intervenants : Claire AVELINE, Jean-Edouard BODZIAK, Xavier BRIERE, Antoine CAUBET, Marie-Catherine CONTI, Corine FRIMAS, Christian JEHANIN, René LOYON, Sylvie PASCAUD, Etienne POMMERET, Catherine TARTARIN, Emmanuel VERITE, Johanna SILBERSTEIN. *(2009-2011)*

Ecole Supérieure de Commerce de Paris (ESCP Europe) Master in management. *(2005-2009)*

transmission / pédagogie

Artiste associé au lycée agricole Le Robillard en partenariat avec la Comédie de Caen - CDN de Normandie *(depuis 2022)*. 3 spectacles réalisés : Va dans les bois (déambulation théâtrale), 5,64 Ha disponibles (théâtre et vidéo), Loup y-es tu? (théâtre et danse)

Intervenant régulier à la Comédie de Valence - CDN Drôme-Ardèche *(depuis 2023)*

Intervenant régulier à l'école du film d'animation La Poudrière à (Bourg-les-valence) *(depuis 2023)*

Intervenant régulier à la MC93 *(2021-2023)*

Responsable d'un stage **de mise en scène** à *Institut français de Saint-Louis (Sénégal). (2020)*

et aussi… / Membre du collectif "A mots découvert" - accompagnement des auteurs de théâtre contemporain (2018-2022) / BAFA animation et direction de séjours en centre de vacances / Batterie / Polyphonie corse / Pistage animalier...