MARION SCIUTO

CONTACT

06 79 89 84 14

57 Bd Lafayette, Clermont Fd

marionsciuto@gmail.com

linktr.ee/marionsciuto

ABOUT ME

Installée en Auvergne depuis janvier 2025 et intermittente du spectacle, j'ai 32 ans et me spécialise dans l'image, la création documentaire et l'art-vidéo. À la fois technicienne et réalisatrice, je mets ma polyvalence au service de projets variés et suis disponible pour intégrer vos équipes de tournage. Curieuse,et adaptable, je cherche à multiplier les expériences professionnelles afin d'enrichir ma pratique et affiner ma vision du langage cinématographique. Mon rêve est d'être photographe de plateau sur les tournages au AURA.

EDUCATION

ENSAV TOULOUSE
Master 2 Cinéma, spécialité Image
2015-2016

GRETA, PUY EN VELAY
BTS Audiovisuel, option Image
2012-2013

SKILLS

- Road, Technicienne Image
- Cadreuse, monteuse, étalonneuse
- Photographe équipée Canon R7
- Assistante Réal, Image
- Davinci Resolve
- Sony F3, Black magic,
- Permis B, véhiculée
- Passeport

CERTIFICATION

AEPYDEA - CREATIVE EUROPE
juin 2025 - Bulgarie - formation
Art Numérique, danse, théâtre

STAGE ARLES - AURORE VALADE
Août 2023
développer son approche photo

WORK EXPERIENCE

2025: Renfort Machiniste, sur le téléfilm "Les justicières de Saint Flour" de Anne Péjean, Production Delante

2023-2025: OPV, Étalonneuse sur le film documentaire de commande "Mélodies de la mémoire" de Marion Colson,
production La Trame & ADDA81, Tarn.

2018-2024: Technicienne Lumière/Plateau/Vidéo
à la Scène National Albi, Tarn.

2023-2024: OPV, Monteuse, captation de spectacle et création de teaser pour le Grenier Théâtre, Toulouse.

2022-2023: Réalisatrice, Cadreuse, Monteuse sur mon court-métrage "ATARAKSIA", production La Trame.

2020-2022: Technicienne Vidéo, Novelty, Toulouse.

2022: Réalisatrice, Cadreuse, Monteuse sur le film documentaire de commande "Exploratoire des sensibles", en collaboration avec les Laboratoires de Recherche du LABEX SMS (UT2J) et du CRESCO (Université P.Sabatier) production La Trame, Toulouse.

2021: Chef Opérateur, Électro sur le court-métrage d'animation traditionnel " Graine de Cabane" de la Cie La Brebis Égarée, production AnderAndera, Millau.

2020: Réalisatrice, Cadreuse, Monteuse, Étalonneuse du documentaire de commande "Équilibre" pour Carré Blanc Cie, Production La Trame, Haute Garonne.

2019: Directrice Photo sur le court-métrage d'animation traditionnel "Les Roses de Damas" de Gabriel Gonzalez et Yasmina Touzani, production UsinoTOPIE, Haute-Garonne.

2017: Assistante Caméra du Chef Opérateur Thomas Smith sur le court-métrage "Les étoiles de papier" de Roger Souza, production Pierre Mathiote, Ariège.