

Bénédicte FANTIN

Comédienne / Clowne / Voix-off

34 ans / 1m65

Tél : 06 47 83 12 20

Email : benedicte.fantin@gmail.com



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Comédienne - Théâtre

2025 Prestations artistiques en entreprise (impro, chant, théâtre forum, etc.) - [Out of the Box Company](#)
2024 - Auj. Interventions clownesques en établissements de soins - [Vivre aux Éclats](#), Lyon
2025 - Auj. "Les Gueuses", spectacle de rue de Corinne Chevalier - En tournée
2023 - 24 "Lectures agitées", spectacle musical jeune public, [Cie Bad'J](#) - IDF et tournée
2023 "Côtelette et Mouchette au commissariat", Duo clownesque - Zanzara Festival
22 - 23 "Dénis douilllets", Cie [Les Souffleurs de Braises](#) - Théo Théâtre, IDF et tournée
22 - 23 "Conversations impossibles" - Visioconférences théâtralisées avec l'association [Mater Lingua](#)
2022 "The clown and the street", spectacle de rue de Ricardo Puccetti - Proceno, Italie
2021 "La Retirada", spectacle musical du [Gavarnie Ensemble](#) - Conservatoire de Savigny-sur-Orge
2019 "[Pas exactement l'amour](#)" d'Arnaud Cathrine - Lecture à la Maison de la Poésie, Paris
2018 "Le Songe d'une nuit d'été" de W. Shakespeare ([rôle d'Hélène](#)) mes P. Person - Le Lucernaire, Paris

Comédienne - Audiovisuel

2024 "Le Recrutement", Court-métrage - Réalisation François Choquené (Canal +)
2023 "Jour d'audience", Téléfilm - Réalisation Guillaume Perez (RTL9)
2022 "Les Nébuleuses", Court-métrage - Réalisation François Szabowski (Projection au Kino Pop Paname)
2022 "Bodyguard", Téléfilm - Réalisation Jérémie Patier (TF1)
2022 "Elles sont mélancoliques", Court métrage - Réalisation Léonie Hoff (Fémis)

Enseignement

2018 - 24 Professeure de théâtre - Cours Clément, Paris
2023 Ateliers de théâtre pour apprendre le français - Alianza Francesa, Buenos Aires

FORMATION

2023 - 24 Ateliers Clown avec Fred Robbe
2022 - 23 Jeu clownesque en établissements de soins - Le Rire Médecin, Paris
2016 - 18 Formation professionnelle de l'acteur - Ecole d'art dramatique du Lucernaire, Paris
2014 - 15 Ateliers avec Matías Scarvaci, Bernardo Cappa et María Figueras, Buenos Aires, Argentine

Stages

2025 Burlesque - Le burlesque à fleur de peau - Jean-Claude Cotillard + Cie A Fleur de Peau, Paris
2022 Clown - Gabriel Chamé Buendía, Buenos Aires, Argentine
2021 Métiers de la voix en studio professionnel - Les Coachs Associés, Asnières sur Seine
2019 L'art du bide - Alexandre Pavlata (Compagnie n°8), Montreuil
2019 Commedia dell'Arte - Antonio Fava, Reggio Emilia, Italie

Autre

2011 - 16 M2 Marketing et Communication - ESC Rouen
2009 - 11 Hypokhâgne et Khâgne Option Espagnol - Lycée Chaptal, Paris

AUTRES COMPÉTENCES

Langues vivantes

Espagnol : courant, pratique quotidienne

Anglais : bon niveau

Italien : notions

Chant

1 an de cours avec Laura Losada, chanteuse lyrique

Stages réguliers (Haim Isaacs, Gaël Aubrit)

Sport : Foot à 5, running

Danse

Tango : bon niveau (Cours et bals réguliers)

Danse contemporaine : trainings réguliers (Sylvain Beauchamps, Séverine Chasson)

Rédactrice web

Rédaction de critiques de théâtre pour [Les Trois Coups](#)

CENTRES D'INTÉRÊT

Littérature contemporaine : Mariana Enriquez, Emmanuelle Richard, Claire Touzard, Nancy Huston

BD : Fabcaro, Marion Montaigne, Lewis Trondheim, Lisa Mandel

