

Mélissa LAPELLEGERIE



CONTACT

- melissa.lapellegerie@gmail.com
- 07 60 38 86 62
- Rue Saint Michel
69007 LYON

LANGUES

- CREOLE MAURICIEN -
Langue maternelle
- ANGLAIS - *Courant*
- ESPAGNOL - *Courant*

DISCIPLINE

- Ecriture
- Philosophie
- Réalisation de Costume

FORMATION

ATRE - La Mulatière

Septembre 2023 -
Maintenant

La Martinière-Diderot Lyon

2023

Nanterre

2021

Université Nanterre

Septembre 2019 - Juin
2022

École de théâtre et des Arts du Spectacle

- ATRE : Connaissance de la technique
Meisner et Lecoq, Clown, Chant, Danse,
Histoire de Théâtre, Jeu en vers, View
Point.

DNMADE Réalisation de Costume de scène

Formation, suivie d'un Concours d'Eloquence

Avec l'association Eloquentia Nanterre

**Double Diplôme : DU Cultures
Langues et rhétorique et Licence
Humanités, Droit, Économie, Gestion,
spécialité sciences politiques**
*+ Echange international à l'Université de
Puerto Rico (UPPR) - Janvier à Juin 2022*

EXPÉRIENCE

2025 - Lyon

Ecriture et Mise en scène de "La Cité Blanche"

Pièce de théâtre de ma compagnie "Les Palabres"
Au Line Theatre

Comédienne dans "Cendres" avec la compagnie du Blue Monday,

Dans le rôle de Lou, jeune femme révoltée et sensible
Au Line Theatre

Actrice dans Court Métrage "POURRIR"

Premier rôle
écrit par Naomi Randabel - école 3IS

2024 - Lyon

Ecriture et comédienne lors d'une scène ouverte dans mon Seul
en scène "Amaye" - au Line Theatre

Comédienne dans "Glengarry Glenross" de David Mamet - rôle de
Moss, femme d'affaire manipulatrice

Stage de Réalisation de costume avec Peggy Sturm - Atelier
Montreuil

Comédienne dans sketch en duo pour le concours *Kandidator* au
Boui-Boui café-théâtre

Comédienne dans "Le comte de Monte Cristo ou la Loi du Talion"
Rôle de Mercedes et Caderousse compagnie "Histoire de voir"

Comédienne scène ouverte : "Le Podcast" - premier rôle d'une
Chroniqueuse