

AARON BELABID LENOIR

08.05.1999

24 rue Grenette
69002 Lyon

aaron.belabid@gmail.com

(+33)6 71 29 30 36

<https://aaroneta.fr/>



cie
TERRIENS du Tout



COMPÉTENCES & INTÉRÊTS

Permis B (véhiculé)
Anglais C1
Allemand A2
Danse (hip-hop, contemporain)
Étalonnage
Cadrage
Lumière
Montage
Décoration
Dessin
Escalade
Yoga, Méditation
Philosophie
Bricolage (aménagement van en cours)

LOGICIELS

Adobe Premiere
Final Cut Pro X
Da Vinci Resolve

FORMATIONS ET DIPLÔMES

2022 : Académie Royale des Beaux Arts de Liège - Vidéographie
3ème Bachelier

2020 : ARFIS, école de Cinéma et d'Audiovisuel - spécialisation
Image, Lyon

2018 : Cours intensif Conservatoire Régionale de danse, Nancy

2017 : Baccalauréat STD2A (Arts Appliqués), Lycée Henri Loritz,
Nancy

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2025

- Teaser Maëlstrom intensif, *Ismaël Belabid*
- Danseur interprète, création en cours « *Paradox* », Loriane Wagner, *Cie Portes Sud*
- Réalisation film documentaire, IME Claude Monet, Pont-à-Mousson
- Captation et teaser « le Föhn », Thibault Desaulles, *Cie Vigousse*

2024

- Résidences Cie Terriens du Tout, création de spectacle vivant
- Réalisation, montage (en cours) « *Who* », avec Ismaël et Elias Belabid Lenoir & « *Stop* », avec Navoski

2023

- Résidences Cie Terriens du Tout, création de spectacle vivant
- Régisseur lumière & vidéo CCAM, « *Final Cut* » Myriam Saduis
- Captation Conservatoire Régionale d'Aix en Provence.
- Collaborateur artistique du metteur en scène Gurshad Shaheman

2022

- Exposition galerie Axolotl, « *Confession d'un masque* », festival In&Out, Toulon
- Régisseur lumière CCAM, « *Devenir* » Cie la bande passante
- Renfort électricien « *Little Girl Blue* » film documentaire, Mona Achache
- Renfort électricien « *Sambre* » saison 1 & « *Face à face* » saison 2, série TV France 2
- Réalisations c.m. : « *Le droit de disparaître* » ; « *l'Un dans l'autre* » ; « *Stigmates* ».
- Captation « *Parmi* », espace Pasolini, Valenciennes, Eva Aubigny (chorégraphe)
- Réalisation de mini-clips pour « *Wonderland* », CCAM Vandoeuvre-lès-Nancy

2020

- Captation « *Killing Time* », les Subs, Lyon, Grégoire Mahnès
- Captation « *Facettes* », Landy Andriamboavonjy
- Directeur photo, électro, machino, cadreur, monteur, étalonneur « *KillingTime* », G. Manhès

Prix « Best cinematography » Hollywood Blood Horror