GWENDAL FiQUEMO

THÉÂTRE
MUSiQUE
CHANT
DANSE

COMÉDiEN

ECOLE ARTS EN SCENE

+33 6 68 22 98 61
gwendalfiquemo@gmail.com
@gwen.fiquemo

COMPÉTENCES

Danse contemporaine
Clown
Masque neutre
Commedia Dell'arte
Théâtre du mouvement

Technique vocale
Guitare
Basse
Percussions

FORMATiON

Formation Professionnelle de Comédien *2023-2025*
École Arts en Scène - Lyon

Maîtrise de bio-informatique moléculaire *2019*
Université Claude Bernard Lyon 1

Licence de biologie *2018*
Université Claude Bernard Lyon 1

LANGUES

Français
Anglais

ROLES DE THEATRE

Arts en Scène Créations (Lyon) *2024*

- Artiste dans LES DESORDRES IMAGINAIRES de Mariette Navarro Mise en scène **Clara LEFRANC**
- Victor dans SOLASTALGIA de Joséphine Chaffin Mise en scène **Clément CARABEDIAN et Joséphine CHAFFIN**
- Danny dans ORPHELINS de Dennis Kelly, mise en scène **Ali ESMILI**
- Amidor dans LES VISIONNAIRES de Jean Desmarets de St-Sorlin, mise en scène **Juliette RIZOUD**

Compagnie Scylla Arts de la Scène (Oullins) *2019-2024*

- Gwendal dans LES DISSONANCES
- Ouarzen et Izem dans NELYA
- Le Conteur dans LES 3 SAUVAGES mises en scène **Sarah BEDR**

Compagnie Gazoline de Cécile AUXIRE MARMOUGET *2022*

Dans le cadre d'un atelier de création avec Cécile Auxire, j'interprète plusieurs rôles dans TERRORISME de Vladimir et Oleg Presniakov

AUTRES

Scripte sur le tournage du clip LA FÊTE A CÔTÉ de Emka Loman *2023*

JEU FACE CAMERA

KAAMELOTT - Chapitre 2 *2024*
Figuration

Les 12 jours de Christelle *2024*
Adaptation par Sarah Bedr de "The 12 days of Christine"
Bobby - Rôle principal

48H Film Project *2020-2022*
Participation à 3 éditions consécutives du concours 48HFP Lyon :

- Gwen dans LA TRAPPE (2022) - qualifié en finale de Lyon
- Figurant dans AU POIL (2021)
- Thomas dans GAMEBOY (2020)

ECRITURE & CREATION

Résidence artistique et mise en scène *2023*

Mise en scène et coaching d'acteur pour DON'T LOOK BEHIND, conférence-spectacle écologie-magie par Ugo avec un H

Co-écriture et mise en scène

En qualité de vice-président et membre de Scylla Arts de la Scène, j'ai co-écrit et mis en scène avec Sarah BEDR :

- LES DISSONANCES (2024)
- NELYA et LES 3 SAUVAGES (2023)
- Les scripts et storyboards des films L'IMPASSE et IDOLE (2023)