



ELOISE SEKULA

COMEDIENNE-AUTRICE

Née le 06 juillet 1993

6, allée des chardonnets 69300 Caluire et Cuire

06 81 04 13 13

eloise.sekula@gmail.com

SS : 293077511258261

N° Congés spectacles : V 643 375

Diplômes & formations

Diplômes

Attestation d'études théâtrales - 2015

Baccalauréat Littéraire - Théâtre

option lourde - 2010

Diplôme d'état infirmier - 2014

Formations

Les ateliers de recherches théâtrales,

sous la direction de Guy Naigeon,

Nouveau Théâtre du 8e, Lyon.

Conservatoire du Centre, section art

dramatique, Paris

Conservatoire du 12e arrondissement,

section art dramatique, Paris

Méthode du Libre acteur, sous la

direction de Laura Mariani, Laura

Caselli, Olivier Maurin, Catherine

Heargraves, Stéphane Gaillard,

Morgane Perron, Lyon.

La guerre des formes, sous la

direction de Gwenaël Morin et

Barbara Jung-CDN Nancy

Expériences professionnelles

Comédienne

Trente Somos, mise en scène Sylvie Mongin Algan - Les trois huit,
Centre Historique de la Résistance et de la Déportation, Lyon

Louise, elle est folle, texte Leslie Kaplan - Mise en scène
collective-Cie Electra 5

Oedipe chef de la cité, mise en scène Gwenaël Morin-CDN Nancy
Rôle: Oedipe

Chuchotis, texte et mise en scène Vincent Fouquet

Faire l'amour, texte Anne-Marie Ollivier - Mise en scène Françoise
Roche

The night tonight, performance - Mise en scène Karell Prugnaud

Prisoner, série réalisée par Ingrid Franchi - Rôle : Julia

Oufs d'astro - Mise en scène Claire Truche - La Nième Compagnie

Jusqu'à la cavale, texte Eloïse Sekula- Performance créée en
résidence de recherche aux Subsistances, Lyon - Cie Electra 5

Elektra (histrionismes), texte Eloïse Sekula - Lecture mise en
espace Jean-Philippe Salério- Cie Electra 5

Ton tour ne passera pas, texte Eloïse Sekula - Mise en scène
Julia Gratens- Travail d'école, "les conservatoires en scène"-
Théâtre du Rond point.

Tous en scène - Mise en scène Aurélie Van Den Daele

Alice Alice - Mise en scène Rose Giovannini

Underground - Mise en scène Guy Naigeon

Trente, texte Alicia Kozameh - Mise en scène Sylvie Mongin-Algan

Compétences

Langues parlées, lues, écrites : Polonais, anglais

Sports : Équitation, skating, trekking, roller

Particularités

Autrice dramatique

Recherche artistique en milieu psychiatrique

Directrice artistique – Cie Electra 5

Expériences professionnelles (suite)

Mise en scène

Histoire d'une marche en plein ciel, texte et mise en scène Eloïse Sekula- Théâtre des Marronniers, Lyon-2023/2024

Lecture mise en espace, TNP 2023, Villeurbanne.

Voix off

Let-Know Café(institut de recherche en Anthropologie), Revue des poétiques - Revue de la République
<http://letknowcafe.org/la-bibliotheque/la-revue-du-cafe>
<http://letknowcafe.org/le-cafe/qui-sommes-nous>

Micro-fictions de Denis Déon - Audioblog Arte Radio
<https://audioblog.arteradio.com/blog/150310/podcast/150420/episode-1-la-coupure>

Projets socio-culturels

Projets Culture et Santé-CH Le Vinatier- Mise en scène et écriture en milieu psychiatrique- Cie Electra 5

Projets Culture et Santé-Podcasts intergénérationnels-Villars les dombes- Cie Electra 5

Projets Débats-théâtre Lycées Marcel Sembat et Les Canuts, Lyon-Cie Electra 5

Interventions en milieu scolaire – Cie Locus Solus

La boîte de clous, film réalisé en foyers de vie pour personnes handicapées mentales, avec Vincent Boujon – Cie Electra 5

Capsules sonores : *Dans mon nid*, podcasts réalisés pour la ville de Lyon – Cie Bande d'art et d'urgence

Mise en scène de la troupe universitaire Lyon 1 – Cie Electra 5

Professeur d'art dramatique au conservatoire de Rive de Giers

Collaborations

Assistante à la mise en scène de Claire Truche, création *De l'air* au théâtre Astrée.

Suivie en tant qu'autrice par le collectif *À mots découverts* en 2019 et 2020.