JH TALENTS
JOHANNA HOAREAU
AGENT ARTISTIQUE

Nino Agouni

Comédien
25 ans



IDENTITÉ

ÂGE : 25 ANS
TAILLE : 1,70M
CHEVEUX : BRUNS
YEUX : MARRON

À PROPOS

COMÉDIEN PASSIONNÉ, NINO AGOUNI SE DISTINGUE PAR SA SENSIBILITÉ ARTISTIQUE ET SON ENGAGEMENT DANS LE JEU. FORMÉ DANS PLUSIEURS ÉCOLES RECONNUES, IL DÉVELOPPE UNE APPROCHE INSTINCTIVE, GÉNÉREUSE ET PROFONDÉMENT HUMAINE DU THÉÂTRE. SON PARCOURS EST MARQUÉ PAR UNE DIVERSITÉ DE PROJETS : THÉÂTRE, COURTS-MÉTRAGES, FICTIONS AUDIO, MISE EN SCÈNE ET ANIMATION. IL INCARNE DES RÔLES AVEC SINCÉRITÉ, PRÉCISION ET UNE VRAIE ÉCOUTE DE L'ESPACE SCÉNIQUE. SON ÉNERGIE, SA CURIOSITÉ ET SA CAPACITÉ À COLLABORER FONT DE LUI UN ARTISTE COMPLET EN PLEINE ÉVOLUTION.

COMPÉTENCES

- JEU THÉÂTRAL ET CAMÉRA
- LECTURE PUBLIQUE ET IMPROVISATION
- ANIMATION D'ATELIERS THÉÂTRE
- MISE EN SCÈNE ET ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE
- CRÉATION COLLECTIVE ET ÉCRITURE DE PLATEAU
- TRAVAIL EN ÉQUIPE ARTISTIQUE
- BONNE MAÎTRISE DE L'ESPACE SCÉNIQUE
- SENSIBILITÉ À LA DIRECTION D'ACTEUR
- CAPACITÉ À INCARNER DES RÔLES VARIÉS (COMÉDIE, DRAME, EXPÉRIMENTAL)
- EXPÉRIENCE EN FICTION AUDIO ET VOIX OFF
- ADAPTABILITÉ AUX UNIVERS CONTEMPORAINS ET CLASSIQUES

LANGUES PARLÉES

- FRANÇAIS : LANGUE MATERNELLE
- ANGLAIS : BON NIVEAU (COMPRÉHENSION, EXPRESSION ORALE ET ÉCRITE)
- ALLEMAND : NIVEAU SCOLAIRE / NOTIONS
- LANGAGE SCÉNIQUE : MAÎTRISE DES CODES CORPORELS

SPORTS PRATIQUÉS

- NATATION – 10 ANS
- CAPOEIRA – 1 AN
- TANGO ARGENTIN – 1 AN

OBJECTIFS ARTISTIQUES

NINO SOUHAITE POURSUIVRE UN PARCOURS ARTISTIQUE RICHE ET ENGAGÉ, EN EXPLORANT DES RÔLES QUI INTERROGENT L'HUMAIN, LES ÉMOTIONS ET LES CONTRADICTIONS DU MONDE CONTEMPORAIN. IL ASPIRE À COLLABORER AVEC DES METTEURS EN SCÈNE ET RÉALISATEURS SENSIBLES À L'ÉCRITURE DE PLATEAU, AU THÉÂTRE DE CRÉATION ET AUX FORMES HYBRIDES MÊLANT TEXTE, CORPS ET IMAGE. SON OBJECTIF EST DE DÉVELOPPER UNE CARRIÈRE À LA FOIS SCÉNIQUE ET AUDIOVISUELLE, EN INTÉGRANT DES PROJETS QUI VALORISENT LA DIVERSITÉ, LA SINCÉRITÉ DU JEU ET L'INTELLIGENCE DU REGARD.

JH TALENTS
JOHANNA HOAREAU
AGENT ARTISTIQUE

Nino Agouni

Comédien

25 ans



FORMATION ARTISTIQUE



- 2009–2016 : ATELIER THÉÂTRE L'ÉTOILE MASQUÉE
- 2015–2018 : BAC LITTÉRAIRE SPÉCIALITÉ THÉÂTRE – LYCÉE SAINT-JUST, LYON
- 2016–2018 : 1ER CYCLE THÉÂTRE – CRR DE LYON
- 2018–2020 : FORMATION PROFESSIONNELLE – LA SCÈNE SUR SAÔNE, LYON
- 2020–2023 : ÉCOLE DE THÉÂTRE DE LYON
- 2023–2024 : COMPAGNIE DU VIEUX-SINGE – FORMATION PROFESSIONNELLE
- 2018–2019 : LICENCE ARTS DU SPECTACLE – UNIVERSITÉ LYON 2 (ÉTUDIANT BOURSIER)

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

- STAGE D'OBSERVATION – TNG VAISE
- ACCOMPAGNEMENT D'ÉLÈVES EN OPTION THÉÂTRE POUR LE BAC
- LECTURES PUBLIQUES : HOMMAGE À ÉDOUARD HERRIOT, PROCÈS BARBIE
- CASTING RABBIT HOLE
- STAGE ÉGALITÉ THÉÂTRE
- ÉLÈVE-COBAYE – DE PROFESSEUR DE THÉÂTRE (COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE)
- STAGE DÉCOUVERTE IMPROVISATION
- ADMINISTRATEUR – COMPAGNIE BAZAR SLAVE
- ASSISTANT MISE EN SCÈNE – FRACASSE DE JEAN-CHRISTOPHE HEMBERT (DIR. MAXIME CELLA)
- COMÉDIEN DANS COURTS-MÉTRAGES ET FICTIONS AUDIO :
  - CE SOIR DEVAIT ÊTRE BEAU – NORAH ANTOLINI
  - RESSASSER – GASPARD DA SILVA & NOÉ BOTELLA
  - LE TRAVELING DE LA VIE – GASPARD DA SILVA
  - MIA – JULIEN COR
  - FIGURATION DANS PLUSIEURS AUTRES COURTS
- RÔLES DANS DEUX PROJETS DE SOPHIE BAZY :
  - CONTRE-ENQUÊTE (RÔLE DU PARASITE)
  - TROUVE-TOI UN MARI FRAGILE (RÔLE DE LA MÈRE)
- FÉVRIER 2025 : CONCOURS MANNEQUIN – ÉGÉRI TOUR
- CRÉATION DE COMPAGNIE AVEC SOPHIE BAZY
- ASSISTANT D'ANTON GOPKO – UNE BOSSE À DROITE, UNE BOSSE À GAUCHE ± ANIMATEUR THÉÂTRE



JH TALENTS ET RÉSEAU - 12, RUE DE LA PART-DIEU 69003 LYON 03 - 07 82 44 39 99 - JHTALENTSRESEAU@GMAIL.COM - WWW.JH-TALENTS.FR