

Antoine MANCIET

Permis B | +33 7 68 98 80 67 | antoinemanciet.pro@gmail.com

Agent : Anne-Claire Chaffard | www.agence-acc.com

Langues : Anglais (courant), Espagnol (lu/parlé)

Chant



Expérience

2025/24 – Le Rossignol et l'Empereur – *Social Palace* (Marionnettiste & Intervenant)

Direction atelier manipulation de marionnettes. Projet Education Artistique et Culturelle.

2025 – Ton truc c'est pas pour moi – *Social Palace* (Comédien & Intervenant)

Mise en place d'ateliers théâtre. Projet Cité Educative.

Così fan tutte (W.A. Mozart) – Marie-Eve Signeyrole – *Opéra de Lyon*

Rôle : SeaBoy

Peter Grimes (Benjamin Britten) – Christof Loy – *Opéra de Lyon*

Rôle : Le Modèle

2024 – Par les villages... Et par Ailleurs (P. Handke, A. Tarkovsky, Sénèque) – Malik Faraoun – *Théâtre Montansier*

Rôles : Anton/Stalker/Chœur.

2023 – Sallinger – Malik Faraoun – *Théâtre Montansier*

Rôle : Leslie. Texte : Benard-Marie Koltès.

2022 – L'île des Esclaves – Pierre Desmaret – *Cie Nuevo Aliento*

Rôle : Trivelin.

Service Civique – *Social Palace* (compagnie de théâtre et lieu diffusion)

Participation aux projets de la compagnie. Accueil de compagnies au chapiteau.

Découvertes des métiers de l'administration, de la communication, techniciens son et lumière.

2021 – Just the Begining (Théâtre en Anglais) (Suzan-Lori Parks) - Christof Veillon

Ecole de Théâtre de Lyon

Tambours sur la Digue (Marionnettes) (Hélène Cixous) - Pierre Desmaret

Ecole de Théâtre de Lyon

2020 – Puisque tout est fini, alors tout est permis - Vanessa Desmaret

Ecole de Théâtre de Lyon.

Les Ondes Magnétiques (David Lescot) – Christof Veillon

Scritch

Formation / Stages

2022/24 – Conservatoire de Versailles | Diplôme d'Etudes Théâtrales

Jeu, Danse, Chant

Stages : mime, masque neutre, jeu face à la caméra, mise en scène

Les Troyennes (Sénèque) – DET

Direction de projet et d'acteurs.

2022 – Rencontre Une Semaine au Tnp Chantiers Nomades

Intervenants : Kaori Ito, Mathieu Coblentz, Jean-Yves Ruf

Travail dramaturgique / Déchiffrage textuel / Improvisation verbales et physiques

2019/21 – Ecole de Théâtre de Lyon

Jeu, Danse, Chant

Stages : biomécanique, escrime de scène, commedia dell'arte, jeu face à la caméra, prépa casting