



Eloïse Boyet

COMÉDIENNE

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

LONG MÉTRAGE

2024 COMME UN FILM de Julien Roose - *Personnage principal*

SÉRIE

2023 LE VISAGE DES VIVANTS de Joanna Steck - *Personnage principal*

COURTS MÉTRAGES

2024 COMPLICES de Robin Iff - *Deuxième rôle*

2024 L'ÉCLIPSE de Eliette Dorival - *Deuxième rôle*

2023 À FLEUR DE PEAU de Clément Thierry - *Troisième rôle*

2023 VIOCS SANS MÉDOCS de David Botermans - *Deuxième rôle*

2022 SIGNAL de Mael Hanvenon - *Troisième rôle*

2022 SACRÉE de Iris Abonnenc - *Personnage principal*

THÉÂTRE

2024 LA CERISAIE (Tchekhov) mise en scène Joëlle Sévilla

Théâtre Mascarille Lyon - Lioubov Personnage principal

2023 NAPLES MILLIONNAIRE ! (De Filippo) mise en scène Alexis Henon

Théâtre du Petit Jeu de Paume Lyon - Amalia Premier rôle féminin

2023 LA FILLE BIEN GARDÉE (Labiche) mise en scène Alexis Henon

Théâtre du Petit Jeu de Paume Lyon - Baronne de Flasquemont

2015 CAPITOCRATIE (Levey) mise en scène Emma Morin

Théâtre de la Bastille Paris - Plusieurs rôles

2012 - 2014 MOLIÈRE textes, mise en scène Philippe Cotton

Théâtre de la Bastille Paris - Plusieurs rôles

DOUBLAGE

2025 AL-BATTAR de Lilou Planchais - *Personnage principal*

DIVERS

RÉSEAUX écriture et tournage de formats courts pour les réseaux, en cours

ÉCRITURE de courts-métrages et pièces, en cours

COURS de théâtre pour des enfants de 6 à 11 ans, en cours

FORMATION

2024 - 2025 LAPA coach Sébastien Gimbert

Studio de travail créatif sur la Méthode Strasberg en partenariat avec le Lee Strasberg Theater and Film Institut. Travail sur l'instrument de l'acteur et sur le rôle.

2022 - 2024 ACTING STUDIO LYON Joëlle Sévilla et Alexis Henon

Formation Professionnelle de Comédiens selon les méthodes anglo-saxonnes (Stanislavski, Strasberg, Adler...)

- *L'acteur et lui-même*

- *L'acteur et son rôle*

- *Le jeu caméra, l'improvisation, les cascades, le doublage, l'écriture, le chant, la danse*

2012 - 2015 Atelier théâtre et option au baccalauréat

Philippe Cotton et Emma Morin

2009 - 2014 Théâtre avec la compagnie Arsène Créations

Silvia Gaillard

COORDONNÉES

E-Mail : eloise.boyet.pro@gmail.com

Instagram : [eloise.boyet](https://www.instagram.com/eloise.boyet)

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Âge de jeu : 22 à 30 ans

Taille : 1m67

Cheveux : bouclés, châains

Yeux : Marron-verts

COMPÉTENCES

- Techniques d'**art dramatique** au théâtre et au cinéma

- **Improvisation**

- Bases de **cascades** et manipulation d'armes factices

- Formation de **doublage** avec les Studio Anatole

- Musique : **Piano, Chant**

- Connaissances professionnelles en **français, anglais**

- Notions d'espagnol, d'allemand et d'italien

- Sports : **Boxe**, Basket, Handball

AUTRES CERTIFICATS

Diplôme d'Ingénieure ENSAM - 2021

TOEIC Anglais - Score de 970 / 990

PSC1 - Prévention et Sécurité Civile

BAFA - Animatrice