

Aymeric BOULEAU

Date de naissance : 11.11.1996

Nationalité : Française et
Suisse

Mail : aymericbouleau@gmail.com

Portable : 06.51.43.10.87

Adresse : 2 Montée Saint-
Barthélémy, 69005 Lyon



FORMATIONS

2020 – 2022 Formation professionnelle de comédien

Ecole supérieure de théâtre « Les Teintureries », Lausanne

2018 - 2020 Filière préprofessionnelle d'art dramatique

Conservatoire de Musique de Genève, Genève

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2024 Comédien – L'invitation au voyage (d'après « Le Bateau Ivre » d'A. Rimbaud, et autres textes), mise en scène de Jeanne Terrenoir (Association Quartier Libre, Marseille)

2024 Comédien – The Spring brotherhood : le mal ne dort jamais !, court métrage réalisé par Antoine Pino (Collectif Focus Monkey, Genève)

Andréa, rôle principal

2023 Comédien – Poésie Ukrainienne (d'après l'anthologie « Ukraine – 24 poètes pour un pays »), mise en scène de Pierre Dubey (Cie Métathéâtre, Genève)

2016 Comédien de doublage - Courts-métrages pour le compte d'Addiction Suisse (Masé Studios, Genève)

2016 Comédien – Jean-Luc de Fabrice Melquiot, mise en scène de Mariama Sylla (Théâtre Amstramgram, Genève)

2012 Comédien – Peau d'Âne d'après Charles Perrault, mise en scène par Maurice Gabioud (Théâtre Töppfer, Genève)

SILHOUETTE ET FIGURATION

2024 - 2025 – Kamelott – 2eme volet, long métrage réalisé par Alexandre Astier ; Solaure-en-Diois, Lyon

2023 – Jamais sans mon psy, long-métrage réalisé par Arnaud Lemort, Thonon-les-Bains

2023 – Pamela Rose, la série, série réalisée par Ludovic Colbeau-Justin, Vert-Saint-Denis

2023 – Le procès du chien, long-métrage réalisé par Laetitia Dosch, Lausanne

ATELIERS ET STAGES

2023 Studios d'acteurs – Tamco (Genève)

Stages donnés par différents intervenants, dans le cadre d'une recherche menée par Pierre Dubey

Intervenants :

- Jango Edwards (*clown, théâtre de rue*)
- Marc Wagnon (*percussion*)
- Hervé Haggäi (*clown*)
- Dominique Weibel (*masque neutre*)

2017-2018 Cycle théâtre jeunes adultes – Conservatoire de Musique de Genève

5h de cours hebdomadaire

2014-2020 Ateliers intergénérationnels – Fabrice Melquiot, Théâtre Amstramgram (Genève)

2h30 d'atelier hebdomadaire autour du jeu et de la mise en scène, incluant parfois des dispositifs en ville de Genève

2008-2014 Ateliers théâtre ados – Nathalie Texier, Compagnie des gens d'ici (Viry, Haute-Savoie)

2h d'atelier hebdomadaire autour du jeu, avec création d'un spectacle en fin de saison

EXPERIENCES EN FORMATION

2021 Comédien – Tchekhov, Actes 3 d'après Anton Tchekhov, mise en scène de Vincent Ozanon (Les Teintureries, Lausanne)

Mai - Juin

- Traversée et fusion des 3^{èmes} Actes de La Mouette, Les Trois Sœurs et La Cerisaie

2019 Comédien - Le Mandat de Nikolaï Erdman, mise en scène d'Yvan Rihs (Conservatoire de Genève)

Août - Octobre

2019 Comédien - Cercles/Fictions de Joël Pommerat, mise en scène de Julien Georges (Conservatoire de Genève)

Décembre 2018 - Février 2019

2014 Comédien – La visite de la vieille dame de Friedrich Dürrenmatt, mise en scène de Nathalie Texier (La Compagnie des gens d'ici – représentations dans plusieurs lieux en Haute-Savoie)

2012-2013 Comédien – Entre nous, écriture collective, mise en scène de Nathalie Texier (La Compagnie des gens d'ici – représentations dans plusieurs lieux en Haute-Savoie)

Création en 2012, reprise au printemps 2013