

Alberto Lombardo

Comédien

73 rue Antoine Durafour
42100 Saint-Etienne
lombardoalberto@yahoo.fr
Tel : 06 13 22 73 79

Né le 19/02/1964
N°SS : 164024221826859
N°CS : E 378952



Alberto Lombardo a suivi une formation théâtrale de comédien au conservatoire d'art dramatique de Lyon et aux Ateliers du Théâtre National de Chaillot à Paris (professeur Bruno Loyon).

Il a travaillé avec Catherine Anne, René Loyon, Bruno Sachel, Jean-Paul Denizon, François Tardi, Serge Bourhis, Françoise Gimenez, Florence Martinot et Didier Lelong. Il joue également dans ses propres pièces.

2025-2023 : Différents personnages dans *Florilège Molière*. Un florilège de scènes de pièces de Molière proposée principalement dans les Lycées. Rôles d'Arnolphe, Tartuffe, Sganarelle, Clitandre, Alceste. Avec Elodie Léau et Alberto Lombardo. Création en 2023 à la Médiathèque Falala à Reims. Représentations dans des Lycées rémois. Dernier en date : 10 mars 2025.

2025-2023 : Différents personnages dans *Felicità un fantasma italien*, Théâtre musical. Représentations en Ardèche, dans le Gard et dans la Marne en oct-nov 2023. Représentations en novembre 2024 à Bessèges dans le Gard et au Lycée Albert Camus de Nîmes. Puis en février 2025 à Sillery dans la Marne.

2024-2023 : comédien, chanteur et danseur dans *Alberto Lombardo déflore le cabaret*, un spectacle cabaret. Accompagné sur scène par Stéphane Guilbert, musicien et compositeur des chansons écrites par Alberto Lombardo. Regard artistique : Florence Martinot. Deux résidences à Reims suivies d'une représentation publique en juin 2024 à la rare Gallery à Paris, à La Petite Halle à Reims. Au Cellier à Reims les 8 et 9 novembre 2024.

2024-2022: Différents personnages dans *Je est un autre* de Franz Bartelt, mis en scène par Didier Lelong (Le Facteur Théâtre). Dernières représentations au Théâtre du Gourbi à Reims en mai 2024

2022 : Rôle du précepteur dans *L'amour des mots* de Louis Calaferte, mise en scène de Didier Lelong, Le Facteur Théâtre. Sept-oct 2021, puis Avril 2022 au Gourbi à Reims.

2022-20 : Rôle de Madame dans *Un parfum de Montgolfière*. Mise en scène de Eva-Marie Courbon. Compagnie des Lustres. Oct 2020 – dec 2022 (Paris et Régions).

2019 (octobre) : Rôle de Colbert dans *Sur la piste du roi Soleil*, spectacle déambulatoire dans Reims imaginé par Ewa Kreska, compagnie Itek.

2019-2018 : Rôles de 8 personnages dans *Tout le monde s'en fout d'Alberto Lombardo*, mes de Florence Martinot (compagnie rémoise des latitudes). Festival de Germaine, Le Cellier à Reims, Théâtre du Carré Rondelet et Mas Reynes à Montpellier

2019-2017 : Rôle de Je dans *Petit éloge de la vie de tous les jours* de Frantz Bartelt. Mes Didier Lelong. Théâtre du Cellier. Reims. Nov 2017 Théâtre de Revin décembre 2018 et Cormontreuil en avril 2019.

2018- 2017 : Rôle du jardinier dans *Le concours national de sculpture sur légumes* de Françoise Jimenez. Tournée dans la Marne, mai-juin 2017 et dans l'Aube au printemps 2018.

2017 : Rôles du Gardien et de la Signora dans un monologue italien *Istruzione per l'uso* de Fausta Squatriti. Gallerie d'Italia, place de la Scala à Milan.

2016 : Rôle du metteur en scène dans *Masterclass dur le désir*, mis en scène par Eva-Marie Courbon. Cabaret Mado à Montréal, août 2016.

2016-2011 : Rôles du metteur en scène, de Pyrrhus et de Phèdre dans *Racine par la Racine* de Serge Bourhis (La compagnie Alcandre). Pièce jouée régulièrement depuis 2011. En tournée et tous les mercredis en alternance avec un autre comédien jusqu'en juin 2016 au Théâtre Essaïon à Paris.

2016 : Rôle de Molière dans *Molieratus* de Serge Bourhis. Tournée en région.

2016 : Rôle d'Octave dans *Un homme à p(r)endre* d'Alberto Lombardo, mis en scène par Florence Martinot et Patrice Vion. Tournée en région (Reims, la Ciotat, Montpellier, etc.)

2016-2014 : Rôle du metteur en scène dans *Tuer Phèdre* d'Alberto Lombardo. Création A La Folie Théâtre à Paris (avril-mai). Tournée en France (Mortagne au Perche, Chaumont, Lyon, Montpellier). Octobre 2015 et Août 2016 à Montréal.

2014 : Interprète plusieurs personnages dans *Danse avec les auteurs*, mis en scène par Didier Lelong-Le facteur Théâtre. Un spectacle qui regroupe une trentaine de scènes d'auteurs contemporains au cours d'un dîner avec orchestre où les spectateurs sont aussi invités à manger et danser. Représentation au Nouveau Relax à Chaumont.

2014 : Rôle de Molière dans *Molieratus* de Serge Bourhis (La compagnie Alcandre) au Théâtre Essaïon à Paris (mars-juin). Pièce jouée régulièrement dans des lycées. Dans ce spectacle il interprète aussi les personnages d'Orgon, d'Alceste, de Dom Juan et de l'Avare.

2013 : Rôle du metteur en scène dans *Ascenseur pour Orgeval* d'Emmanuel Shaeffer, mis en scène par Didier Lelong, le Facteur Théâtre à Reims.

2012 : Rôle d'Alphonse dans *Edipo a meta'* (version italienne de *Un parfum de Montgolfière*), dans le Piémont en Italie dans le cadre de la manifestation d'art contemporain Studio Aperto en juillet 2012.

2012 : Rôle d'Alphonse dans *Un parfum de Montgolfière* d'Alberto Lombardo représentée au Festival Fringe à Montréal en juin 2012.

2010 : Joue dans *Mon Œdipe montgolfière* d'Alberto Lombardo, Théâtre Côté Cour/Paris et à Montréal.

2009-2008 : Rôle de Mario dans *Quand mon coeur bat, je veux que tu l'entendes* d'Alberto Lombardo. Pièce créée à St-Etienne au Théâtre Le Triomphe et représentée au Théâtre Côté Cour à Paris.

2008-2001 : Rôle d'Octave dans *Un homme à Prendre* d'Alberto Lombardo, mises en scène de Martine Merri, Myriam Aadli et Françoise Arthaud. Pièce créée à l'Aktéon Théâtre à Paris, février/mars 2001, puis au Magasin Théâtre pendant le Festival d'Avignon 2001, au Théâtre du Gymnase pour une soirée exceptionnelle en décembre 2002, puis en tournée en région.

2003 : Rôle de Marcel dans *Un amour de Marcel* d'après Marcel Proust dans une mise en scène de Myriam Aadli, au Casino de Cabourg et au Théâtre du Gymnase.

2002 : Rôle de Gino dans *Faux départs* d'Alberto Lombardo, mise en scène de l'auteur, Aktéon Théâtre.

2000 : Rôle d'André dans *Longtemps nous nous sommes réveillés avec un mal de crâne* d'Alberto Lombardo, mise en scène Myriam Aadli, Théâtre des 3 Bornes à Paris, au Chok Théâtre à Saint-Etienne.

1998 : Rôle d'Alphonse dans *Un parfum de Montgolfière* d'Alberto Lombardo, dans une mise en scène de Dana Burns Westberg au Théâtre des 3 Bornes à Paris.

1996 : Rôle d'Octave dans *Un homme à Prendre* (1^{ère} version), dans une mise en scène de Marie-Agnès Drouin à Confluences et au Théâtre des Songes à Paris.

1995 : Rôle du Marquis dans *Le legs* de Marivaux, mise scène de S.Vassalli. Théâtre du Tourtour à Paris.

1994 : Rôle de H2 dans *La revanche de James* d'Alberto Lombardo, dans une mise en scène de l'auteur à Confluences et à l'ANPE du Spectacle à Paris.

1993 : Mise en scène de *Dérives sur un terrain vague* d'Alberto Lombardo à l'Aktéon Théâtre à Paris et au Théâtre de la Grille Verte à Saint-Etienne.

1992 : Rôle de Dimas dans *Le Triomphe de l'Amour* de Marivaux, dans une mise en scène de Jean-Christophe Gonzalès au Théâtre de Trévise à Paris et au Festival de Narbonne.

1991 : Stage Théâtral dirigé par Jean-Paul Denizon, comédien de Peter Brook.

1990 : Rôle de Svetlovidov dans *Le chant du Cygne* d'Antoine Tchekhov dans une mise en scène de François Tardy au Théâtre de Ménilmontant à Paris.

1989 : Rôle de Gérard dans *Une petite chambre circulaire* de Catherine Anne, d'après l'œuvre de Rainer Maria Rilke, dans une mise en scène de l'auteur, au Théâtre de la Platte à Lyon.

1988 : Rôle de La Princesse dans *Le jeu de l'amour* d'après *Le prince Travesti* de Marivaux, dans une mise en scène collective au Théâtre des Trente à Lyon.

1987 : Rôles de Monsieur et Madame dans *Eux* d'après *Eux ou la prise du pouvoir* d'Eduardo Manet, dans une adaptation et une mise en scène d'Alberto Lombardo au Théâtre des Trente, à Lyon.

Rôle de l'Adolescent dans *Equivalence*, court-métrage de Nicole Drouin.

Autres expériences (cinéma – radio-écriture- animation)

2019 (octobre) : Silhouette parlée, huissier à l'Elysée, dans la série *De Gaulle l'éclat et le secret*, réalisée par François Velle.

2019 (octobre) : Figu Nu dans un clip de Kim Chapiron. Foule de fanatiques d'un groupe de Musique, dans une boîte de nuit. Sauter, hurler, danser, se toucher.

Rôle de Robert dans *Le Molière, histoire d'un Théâtre* ; film d'Alain Friedman.

A joué dans plusieurs **courts-métrages**. Le dernier en date :

Mars 2016 : *Tempête sur le Louvre* d'Eric Mayer. Rôle du Bernin. Un sculpteur génial et hystérique.

Voix Radio dans différentes fictions radiophonique sur France Inter et France Culture.

Animateur radio de l'émission culturelle **Parlez-moi de vous** sur Radiovibe (Web radio)

Animateur de jeu et d'écriture théâtrale pour adultes et adolescents. + personnes en voie d'alphabétisation et issues de l'immigration + personnes souffrant de troubles psychiques.

Auteur de théâtre : Ecriture d'une trentaine de pièces dont certaines éditées et radiodiffusées.

Formation artistique : (Théâtre, danse, chant)

Ateliers Antoine Vitez au Théâtre de Chaillot à Paris. Ateliers dirigés par Antoine Vitez et René Loyon.

Conservatoire d'Art dramatique de Lyon.

Conservatoire d'Art dramatique de Saint-Etienne. (1^{ère} médaille de Diction ; 1^{er} Prix en Comédie Moderne ; 2^{ème} Prix à l'unanimité en Tragédie ; 2^{ème} Prix en comédie Classique).

Auteur de plusieurs pièces de théâtre.

Danse Classique au Conservatoire de Saint-Etienne.

Chant Lyrique à l'école Normale de Musique de Paris.

Stages de voix et chant (Afdas) 2020, 2022 et 2025

Chorale : *Les amis réunis à Saint-Etienne 2024-2025*

Formation générale

Bac A3 à Saint-Etienne. Deug de lettres Moderne à Paris IV.

Parle Italien. Niveau intermédiaire d'anglais.

Site : **www.albertolombardo.fr**