

ADRIEN ROUTIER

Comédien – 23 ans

07 83 12 53 45

routier.adrien.31@gmail.com

Bilingue franco-anglais

Véhiculé (permis B)

FORMATION

- Acting Studio Lyon – 2024 à 2026
- Stages Cascade – 2020 à 2026
- Stages Jeu Caméra – 2024
- Stages Improvisation – 2027 à 2026
- Théâtre (Lyon) – 3 ans
- Théâtre (Toulouse) – 4 ans
- Gestion projets
  - Encadrement équipes
  - Visualisation/prise de décisions
  - Leadership

PROFIL

ACTEUR - Registres variés et contrastés - Précision du jeu et intensité - Improvisation - Engagement physique (action)

Disponible pour tournages cinéma, séries et divers formats audiovisuels

EXPERIENCES

Court / Moyen-métrages

2026

Les Marques du Sel (partie 1), rôle principal, Lagotto production
Les 7 Suspects, rôle secondaire, Co produit ESEC
Moi Aussi, rôle principal, Co produit ESEC
Cordero, rôle principal
Inconforme, rôle principal, Synergie production (FESTIVALS)
Collectif 2.0, rôle principal, production Lyon 2
Le temps d'y croire, rôle principal, ALPI productions (FESTIVALS)
La Traque de la Louve, rôle principal, Co produit ESEC
Dernier regard, rôle principal, production ESEC

2025

Nora, rôle secondaire, Mont d'Or Production (Festival Cannes)
Signal, rôle principal, Co produit Studio M
Silence, ça tourne, rôle secondaire, Episode pilote
Stealing, rôle principal, production ESEC
Lacrymo, rôle principal, production EICAR (FESTIVALS)
Le Bruit des Autres, rôle secondaire, production Sup de Pub
Echo, rôle antagoniste principal, Production CinéCréatis (FESTIVALS)

2024

Ne te retourne pas, Isaac, rôle de Isaac, Production Université Lyon 2
Dernier Souvenir, rôle secondaire, Production ESEC, Lyon
Face-à-Face, rôle principal, Production ESEC, Lyon
Le Naufragé Du Temps, rôle principal (voix off), Perpignan

2023

Seabound , rôle principal, autoproduit, Antibes

Long métrages

Nachav, rôle secondaire, Mandarin Production

Séries / Clips / Pubs

2026

Petits secrets entre Voisins, rôle secondaire (épisode I12), TF1
L'appel du Sahir, rôle antagoniste principal (série, Ep 1 à 6)

Compétences artistiques / pratiques

- **Ecriture / Réalisation**
  Scénarios, romans, nouvelles
- **Cascade**
  Chorégraphies de combat, chutes, conduite sportive voiture (circuit, glisse contrôlée)
- **Tir sportif / Tactique**
  Arme de poing / longue, tir de vitesse, tir longue distance, tir tactique militaire
- **Plongée sous-marine / Apnée/permis bateau**
  PADI Divemaster, N3 FFESSM, Nitrox Confirmé (Tech)
- **Parkour / Escalade / Trek**
- **Expériences survie nature**
- **Voyages / Exploration**
  Europe, Amérique du Nord, Moyen Orient

FORMATIONS PARALLELES

- **Licence d'Etat Biologie Marine** (Canada / France)
  (Compétences de laboratoire, d'analyse terrain)

Autres

- Brevet secourisme (PSC1)
- Réserviste Opérationnel de l'Armée de Terre

Cliquez ici :

2025
Frontière , rôle principal, Lagotto production (FESTIVALS) (série, Ep 1 à 7)
Muratori, rôle secondaire, production 3iS (mini-série, Ep 2 à 6)
Mon Délire, rôle principal, clip vidéo

2024
Expérience plateau TV direct, **RTBF Bruxelles** (Belgique)

2022
Atteindre son Flow, rôle principal, cascadeur, production publicitaire
2024 / 2025 - ((*XP figuration/silhouette long métrages, séries,…*))

Représentations théâtrales

2025
A Far Cry experience – Adaptation de Far Cry 3 in english (Ubisoft)
Good Will Hunting – Adaptation du film (Matt Damon)
2024**:** *Un chapeau de Paille d'Italie* – (Eugène Labiche)
2017: Spectacle d'improvisation
2015 : *Le Petit Prince* – (Saint-Exupéry)
2014 : *L'Affaire de la rue de Lourcine* – (Eugène Labiche)
2013 : *Le Diadème de Bulle d'Eau* – (Jean-Michel Ribes)
2013 : Histoires absurdes – (Eugène Ionesco)

Réalisation, Mise en scène et Scénario (écriture)

2025 : *Frontière* - écriture et réalisation, mini-série
2024 : *Le Naufragé du Temps* - Réalisation court métrage
2024 : *The Stalker* **-** Ecriture roman en anglais
2023 : *The corals of the Red Sea* - Réalisation Documentaire scientifique sous-marin (anglophone), Égypte – (Formation en plongée Tech, gestion équipe technique et matériel)
2023 : *Seabound* - court-métrage (mise en scène subaquatique)
2021 : Ecriture scénario moyen-métrage d'action
Entre 2011/2019, écriture scènes, monologues, court-métrages, pièces,…