

MAURICE GARNIER

Acteur - comédien - metteur en scène - scénographe

Titulaire de deux premiers prix de conservatoire, Maurice Garnier aborde sa carrière artistique en 1977 après son passage au Cours Simon. Il intégrera plusieurs compagnies en région où il défendra le répertoire classique notamment avec les grands rôles de Molière dont il s'est fait une spécialité.

Au début des années 80, sa rencontre avec le monde du lyrique lui offre la possibilité de concevoir des scénographies, mises en scène et créations lumière de nombreuses productions du répertoire pour de grandes maisons d'opéra. Des chœurs classiques ou ensembles vocaux font aussi appel à lui pour mettre en scène ou en espace leur spectacle-oratorio et leurs créations originales où il fait aussi office de récitant.

Parallèlement il poursuit son métier de comédien et metteur en scène pour le théâtre où il réalise quelques productions marquantes comme : Dialogues des Carmélites de Georges Bernanos, Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand, Tartuffe - Bourgeois gentilhomme - Fourberies de Scapin de Molière. Il adapte et met en scène aussi de célèbres romans comme L'allée du Roi de Françoise Chandernagor, la Jument verte de Marcel Aymé, Harold et Maude de Collins Higgins, Rain de Somerset Maugham, Don Quichotte de Cervantès, Les louves de Boileau-Narcejac.

Depuis 2015, Maurice Garnier entreprend une incursion dans le monde cinématographique en tant qu'acteur dans des réalisations cinématographiques d'étudiant(e)s en école de cinéma et audiovisuel, ainsi que dans des premiers films de jeunes réalisateurs(trices) tout en continuant à réaliser des mises en scène pour ces amis comédiens et chanteurs. A ce jour ce sont plus de trente court-métrages dans lesquels il a pu offrir sa participation.