

LAURA DELANDE

DANSEUSE - CHOREGRAPHE

A PROPOS

Danseuse freelance, je me suis réorientée après une carrière d'ingénieure en énergie et environnement. J'ai travaillé deux ans dans la performance énergétique des bâtiments tout en pratiquant la danse quotidiennement grâce à l'aménagement d'un temps partiel.

Finalement, en 2019, j'ai pris la décision de me consacrer pleinement à la danse et d'intégrer la formation professionnelle de danse contemporaine du CFDD à Lyon.



06 37 31 57 60



30 ans



lauradelande27@gmail.com



Anglais professionnel



Lyon / Paris / Montpellier



Permis B

EXPERIENCES ARTISTIQUES

DADR CIE - SOUTENIR (2027)

Reprise de rôle - Danse et chant live

GROUPE NUITS - GRAND BAL (2024-2026)

Spectacle participatif pour l'espace public

Les Substances, Jardin Le Coq, Eco-musée de la Bresse, Théâtre Le Ciel, Théâtre Astrée

CIE POMPOKO - SEASON OF THE WITCH (2025)

Interprète dans quintet

Bizarrel, Auditorium Seynod

CIE MATIERE MOBILE - COEFFICIENT INCONNU (2025)

Interprète dans quintet

CIE QUAI 6 - COURT À 4 (2024)

Interprète dans quatuor pour espace public

Culture autrement Paris (Parvis Mairie du 11ème)

TRAVAIL CHOREGRAPHIQUE / MEDIATION

CIE ET SI ? - FRÉQUENCE 27.3 (2026/27)

Chorégraphe et interprète d'un duo (re-création)

MaakPlaats (BE), Fest. Fourvière en Scène, Théâtre National de Bourg-en-Bresse, Théâtre de l'Uchronie

CIE ET SI ? - VIS-À-VIS (2026)

Chorégraphe d'une pièce pour les 20 élèves en Formation Professionnelle au Centre de Formation Désoblique (CFDD)

Festival Les Nébuleuses (Théâtre Le Croiseur), Fest. Les Arthémiades (Théâtre Astrée)

GROUPE NUITS - MEDIATION (2025/26)

Chorégraphe d'une pièce pour une classe de 2nde, basée sur un roman de la sélection du Prix Littéraire du Lycéen 25/26

Lycée Pro A.Bérard (Ambérieu)

GROUPE NUITS - MEDIATION (2025/26)

Ateliers pour un projet de création inter-pluri-transdisciplinaire avec des classes de 5ème

Collège Vaugelas (Meximieux)

CIE EX-NIHILO - DÉFILÉ BIENNALE DANSE 2025

Assistanat pour adaptation chorégraphique d'un duo avec personne à mobilité réduite

CIE ET SI ? - C'EST UNE FAÇON DE PARLER (2023)

Chorégraphe et interprète d'un duo

Festival Impulsion, Fest. Tout l'monde dehors, Fest. Les Arthémiades, Fest. Essais Chorégraphiques (Le Croiseur), Fest. T'en veux en corps

WORKSHOPS

Hofesch Schechter company

Yeji Kim, Natalia Gabrielczyk

Edouard Hue

Peeping Tom

Lauren Langlois

Jane Fournier Dumet

Shaking // Rep Leila Ka

Silvia Gribaudi

Tanztheater Wuppertal

Pau Aran

David Bernardo

Floorwork

Samuel Mathieu

Tatiana Julien

Julie Taver

Danseuse, acrobate

David Zambrano

Flying Low

Claire Jenny

Simone Mousset

Ultima Vez

Rob Hayden, Thi-Mai
Nguyen, Nuhacet Guerra

GaGa

Katerina Andreou

Guillaume Forestier

Rosas

Igor Shyshko,
Denis Terrasse

Julian Nicosia

Yuval Pick "Practice"

Diego Dolcianni

House

FORMATION ARTISTIQUE



Acrobatie et Acro/Danse (5 semaines) -
Le Tour du monde en galipette

Acro, house, break, popping, free-style, théâtre



Technique Vocale globale

Menée par David Féron à la Fabrique Jaspier



De l'art chorégraphique à l'innovation de
projet d'Éducation artistique et culturelle

Mené par Claire Jenny - Réflexion dans le cadre de projets
d'EAC au sein de l'école et de milieux spécifiques



Jeune Ballet (CFDD)

Dir. Artistique Blandine Martel-Basile / Répétiteur Mathieu
Rouvière



EAT Contemporain



Formation au Centre de Formation
Danse Désoblique (CFDD)

Cours : contemporain (Laure Buathier, Blandine Martel-Basile,
Gaia Mériçot), Classique (Mathieu Rouvière, Ruth Miro),
Graham, Cunningham

AUTRES COMPÉTENCES

Technique vocale / chant
polyphonique (occitan)

Photographie

Théâtre, Improvisation

Clown