

ALOYSIA DELAHAUT

COMÉDIENNE -
AUTRICE-RÉALISATRICE



aloyasia.delahaut@gmail.com

+33 6 89 88 84 56

www.aloysiadelahaut.com

LANGUES

- **Français** (maternelle)
- **Anglais** (courant)
- **Russe** (intermédiaire)
- **Espagnol** (intermédiaire)

COMPÉTENCES

- **Danse**: classique (bon), contemporain (pro), notions de jazz, tango, claquettes
- **Yoga, Pilates** (confirmé)
- **Escalade, Alpinisme, Ski** (intermédiaire)
- **Plongée** (débutant)
- **Tennis** (Débutant)
- **Piano/Chant** (intermédiaire)
- **Professeure de théâtre**, primaire, collège, lycée (Cie du Chemin Ordinaire)
- **Ecole de Mise en Scène**
Le Barouf - Laurent Leclerc

FORMATION

TRAINING MEISNER

Scott Williams

CONSERVATOIRE REGIONAL

Cergy- Coco Felgeirolles

CLASSE SUP QG PARIS

Daniel Berlioux

VOIX

Le Magasin Malakoff

PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

Graham (Maggie Boogaart)
classique (G.de Compreignac)

LICENCES LLCE

ANGLAIS/RUSSE

Paris IV-Sorbonne

Classe préparatoires Littéraires

FILMOGRAPHIE

TÉLÉVISION

- 2026 CA VA BIEN SE PASSER, Slimane Baptiste Berhoun, Quad Drama/ France 2 - Rôle Alice
- 2025 BONAPARTE & JOSÉPHINE , série Notre Histoire de France, Yannick Adam de Villiers, Itv/France 2 - **rôle principal Joséphine**
- 2024 ÉTOILE S.1, Amy Sherman Palladino, série Amazon Prime
- 2021 LUPIN S.1 Ep.7-10, Hugo Gélin, Ludovic Bernard, série Netflix
- 2016 UN MEILLEUR AMI, Emmanuelle Caquille, TF1, **rôle principal**

CINÉMA

- 2021 LE DISCOURS, Laurent Tirard, Les Films sur Mesure

COURTS-MÉTRAGES (sélection)

- 2026 MARINA, A.Delahaut
- 2025 LA VISITE, Tristan Zerbib, **rôle principal**
- 2025 GENIALENERGIES, A.Delahaut, **rôle principal**, Cinécourt Paris Future Wolrd Film Festival Lisbonne, Lucca Film Festival
- 2024 PÉPERE, H-P Korchia, Les films du Cancre, France 2
- 2023 L'UNE ET L'AUTRE, A.Delahaut & M-S Cattaneo, **rôle principal**
- 2022 BABY BLUE, K.Durac, Les Films de la Pleine Lune, **rôle principal**
- 2019 CHLOÉ, Lara Panah Izadi, **rôle principal**
- 2015 VIVARIUM, Thomas Révay, **rôle principal**

THÉÂTRE

- 2024 ELVIS, Christine Massa, Cie Major, tournée AuRA, **rôle principal**
- 2022 POLYEUCTE (Corneille), Raphaëlle Minnaert, Paris, **rôle Pauline**
- 2020-21 SOFIA TOLSTOI, MA VIE DANS L'ART, Anne Lefol, Théâtre Lepic, Centre Culturel de Russie, **rôle principal**
- 2018 SALOMÉ (M.Kahil), Maksym Teteruk, Résidence Ménagerie de Verre Théâtre Reine Blanche, **rôle principal**
- 2017 PACAMAMBO (M.Mouawad), Joseph Olivennes, Cie Mipana, Théâtre Essaïon, Avignon, tournée Europe
- 2015-17 CUT (E.Marie), Christine Massa, Cie Major, Théâtre Reine Blanche, Gare au Théâtre, **rôle principal**
- 2014 KABARET KUNTZ (L.Kuntz), Arnaud Décarsin, Paris
- 2014 ROMÉO ET JULIETTE (Shakespeare), P.Dumond, Paris, **Juliette**
- 2014 CLARA 69 (G.Milin), Maroussa Leclerc, Cie SMJH, tournée
- 2014 LE CHEVALIER D'OLMEDO (L.De Vega), René Loyon, Corse

DANSE

- ELVIS, Sophie Mayer, Cie Major, tournée AuRA
- PARSIFAL (Wagner), Richard Jones, Opéra Bastille
- CUT, A.Delahaut, Théâtre Reine Blanche, Gare au Théâtre
- RITE OF SPRING, Maggie Boogaart, Cirque d'Hiver Paris

FORMATION ÉCRITURE

- **CEFPF Scénario** - Julie Ponsonnet/ Irène Camargo de Staal
- **Séquences7** - Atelier court-métrage, Martin Sauvageot
- **Ateliers Varan - Ecriture & Développement d'un projet documentaire** (9 mois) Catalina Villar, Richard Copans, Camille Laemlé - Les Films d'Ici
- **Maison du Film** - "Produire un court-métrage"
Lucie Portehaut, Maxine Films

EXPÉRIENCES

- **Membre du CA Association Séquences7:**
 - Lectrice concours de scénario pour les festivals
 - Coordinatrice d'ateliers
- **Membre du Comité de Sélection Festival International Nature & Environnement Grenoble.**
- **Jury Courts-métrages Festival Atmosphères 2025**

ÉCRITURE

- SOEURS DE GLACE - Long-métrage en écriture
- MARINA - court-métrage en développement
- GENIALENERGIES - court-métrage (*cf sélections en festivals ci-dessous*)
- EN PLEINE VOIE - court-métrage, *Cobalt Films*
Lauréat de la Bourse Première Fois ADAMI 2024
- PAR LE CORPS - documentaire en développement (Ateliers Varan)
- ADELE - court métrage non réalisé

RÉALISATION

- MARINA - court-métrage (5')
- GENIALENERGIES - court-métrage (3')
Nikon Film Festival 2025, Cinécourt Paris, Future World Film Festival Lisbonne, Lucca Film Festival
- L'UNE ET L'AUTRE- court-métrage (2'20) en coréalisation avec Marie-Stéphane Cattaneo, *Nikon Film Festival 2023*
- THE MUSICAL FARM ép.3- Jan Flessel/ réalisatrice additionnelle, Documentaire produit par SCS (Danemark) 2023
- FEMMES DÉ-LIÉES CM documentaire auto-produit 2021 (10')