FORMATION

2021 - 2024

Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique Montpellier, Dir. Gildas MILIN ***(DNSPC et LICENCE III Arts du Spectacle)***

- Formation théâtrale (avec Stuart Seide, Georges Lavaudant, Anne Alvaro, Robert Cantarella, Gaël Baron, Gildas Milin, Sophie Rodrigues, Rodolphe Congé, Katia Ferreira, Pascal Kirsch)
- Formation cinéma (avec Pascale Ferran, Michaël Buch, Tony Chapuis, Nicolas Doutey)
- Formation théorique avec Gérard Lieber et Didier Plassard
- Délégué AFFUT

2020 - 2021

Classe préparatoire intégrée Comédie de Saint- Etienne, dir. Arnaud MEUNIER, Benoît LAMBERT

- Formation de jeu (Christel Zubillaga, Cécile Bournay, Heidi Becker-Babel, Thomas Jubert, Raphaëlle Bruyas)

EXPÉRIENCES

THÉÂTRE

05/2025

• *Saga 78*, rôle multiples, mise en scène Christel Zubillaga, Comédie de Saint-Etienne

06/2025

• *Brel*, *Piaf*, *Rencontre*, rôle de J. Brel, mise en scène collectif HipHop ETC

02-03/ 2025

• Théâtre et médecine: ateliers théâtre pour les 6e années de médecine, dirigés par Anne-Juliette Vassort (CHU de Nîmes, Théâtre de Nîmes, ENSAD)

11/2024

- Festival "Texte en cours", lectures publiques de Gosses du Béton de Thibaut Galis et Brasier de Vincent Bellée. Direction Lionel Navarro, Sylvère Santin

11/2024

• Dans l'Entre les Choses, rôle de la Mort, m.e.s Juliette Jeanmougin et Léopold Bertheau (Hangar Théâtre, production ENSAD Montpellier)

05/2024 - 06/2024

• Le Malheur Indifférent, rôles multiples, m.e.s Georges, Lavaudant. (Printemps des Comédiens, Hangar Théâtre Montpellier.)

• Tristesse Animal Noir, rôle de Pierre, m.e.s Katia Ferreira. (Printemps des Comédiens, Hangar Théâtre Montpellier)

03/2022

•Trilogie de Jon Fosse, rôle de Asle, m.e.s Pascal Kirsch. (ENSAD Montpellier)

CENTRES D'INTÉRÊT

- Écriture :

Sonnets, vers libre et chansons. Pièces de théâtre à partir d'ouvrages de recherche historique.

- Voyages :

Voyages en train et à la voile. Voyage humanitaire en Tanzanie.

- Plongée en apnée:

Pratique personnelle régulière et stage Mifsud.

LANGUES

Français
Langue maternelle
Anglais
Niveau courant (nombreux voyages au Royaume-Uni)
Espagnol
Niveau intermédiaire (chantier archéologique d'un mois en Espagne)

COMPÉTENCES SUPPLÉMENTAIRES

- **Chant** ★★★(Folk, pop, chants marins, baroque, formé pendant 4 ans avec Myriam Djemour et Philippe Laboual)
- **Danse** ★★★: Popping,, hip-hop, swing, contemporaine. (Nombreuses années de cours, formations et pratique personnelle avec Aktuel Force, Richard Pop, Coco Swing, Valérie Lacognata, Hélène Iratchet.)
- **Ski Alpin** ★★★ (Piste et Freeride)
- **Dessin**★★(Pratique personnelle et stages. Techniques "Force". BD. Dessin réaliste. Paysages)
- **Guitare, piano, batterie** ★★(Pratique personnelle. Funk. Indie folk. Pop. Impros.)
- **Viet Vo Dao** ★(Art Martial. 3 ans de cours avec Adda Keliche)

CARACTÉRISTIQUES

1m83
Sportif, fin

Permis B OK



PAUL LARUE

COMÉDIEN

COORDONNÉES

Portable : 07 81 86 49 09
E-mail : paul.larue.m@gmail.com
Instagram: Paul_Larue_comedien
Facebook: Paul Larue