

PAULINE BLERON

ARTISTE

comédienne, pédagogue, danseuse, chanteuse, assistante à la mise en scène

CONTACT

0674613836
pauline.bleron@gmail.com
7 rue Honoré de Balzac
38100 GRENOBLE

FORMATION

2016-2017
Master Professionnel
Assistanat à la mise en scène
Université de Poitiers

2012-2014
DNOP de théâtre
2 ans de CEPIT
CRR de Poitiers

2009-2012
Certificat d'études théâtrales
CRR de Tours

2008-2011
Licence de Lettres Modernes
Spécialité Arts du spectacle
Université de Tours

2008
Baccalauréat Littéraire
Lycée G. Sand - La Châtre

MISES EN SCENE

Abeilles, habillez-moi de vous !
de Philippe Dorin - 2014

Lee 70 : Les années Miller
Création originale sur la photographe Lee Miller - 2012

THEATRE

Compagnie Sur Le Feu
Espèce d'animal de Douglas Maxwell - lecture publique - 2023
Ventres - comédienne, animatrice d'atelier d'écriture & chanteuse
M.e.s Aude Massé - Tournée à vélo de théâtre chez l'habitant
Vienne, Charente et Deux-Sèvres - 2018/2019

Compagnie Le Théâtre dans la forêt
Radiorama - Lectrice pour Stations d'écoute météo-radiophoniques
Conception Emilie Le Borgne - 2023
La Cerisaie - assistante à la mise en scène
avec La Cie des Halles de Rouillé - 2022/2023
Rancheros - chanteuse (Marilyn Monroe & PJ Harvey)- 2019

Le Méta - CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine
Habiter le temps de Rasmus Lindberg - Trad. Marianne Segol Samoy
Lecture publique dir. Pascale Danièle Lacombe - 2023

Le Théâtre des Agités
Cet enfant de Fabrice Melquiot - M.e.s François Martel - 2016/2018

Le Manteau d'Arlequin
Les Amazones de Palomita & ***Grabuge à la Forteresse*** - 2016 & 2018
mise en scène de Béatrice Barnes - Assistanat
Eté 1915 & ***Les Misérables 62*** - 2012 & 2014
mise en scène de Patrick Bléron - Jeu & Assistanat

AUDIOVISUEL

Compagnie Quiproquos Théâtre
Trace ta voie
Vidéos sur le projet d'orientation - Université de Poitiers - 2023
Encore PossibleS #4 - l'étude de poste
Film institutionnel - MSA - Conception Hervé Guillonnet - 2021

Master Assistanat Réalisateur·ice - Université de Poitiers
Inorganique création des étudiant·e·s - 2024
Le Moche de Jules Zingg - 2022
Le Sous Marin de Stylianos Pangalos - 2021

Je suis un moment à partager d'Yvain Reydy
Court métrage - Realize - 2018
Comment convaincre un viandard de Madeleine Duys
Voix-off - court métrage de fin d'études - IFFCAM- 2018

STAGES

Théâtre

Love & Money - Dramaturge
Cie Studio Monstre (Master)

Dispositif Equi-Libre
Ateliers Théâtre avec des 5e Dangé Saint Romain
Cie Studio Monstre (Master)

Danse

Trainings & Workshops
E. Szikora, V. Cordeiro, A. Pizot, M. Bouayad...

Festival A Domicile
Guisseny (Finistère)
Dir. Artistique M. Phelippeau
Ateliers de création avec P. Brun, V. Vaneau, S. Jouini, S. Lescourant & M. Marcon, M. Donato D'Urso & P. Gaïaudo

Ronces de Thomas Ferrand
Atelier de recherche chorégraphique - 2021

Musique

Festival Le Son continu
Régie Lumière (Master)
Sororités sonores
Stage de création musicale
Le Ciel / La Bobine
Grenoble - Juillet 2024

LANGUES

Anglais
Allemand

DIVERS

Comité de lecture du Méta
22/24 *(Espaces 34, Théâtrales)*,
Escalade, Yoga,
Bénévolat à la Bobine & Mix'Arts

CHANT

Le Petit choeur de Grenoble (B. Coutarel) 24/25
CRENA (M. Charton) 22/24

ANACOSTIA
Duo avec Nicolas Brasart
anacostia.bandcamp.com

PEDAGOGIE

Conservatoire à rayonnement régional de Poitiers
Professeure de théâtre - 2017 à 2023
Classes à horaires aménagés Théâtre et Cycle 1
Sélection de textes joués :
Fiesta & *62 grammes* de Gwendoline Soublin, *The Lulu Projekt* & *Frisson* de Magali Mougel, *Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz* & *Trois Minutes de temps additionnel* de Sylvain Levey, *Comme si nous... L'assemblée des clairières* de Simon Grangeat, *Noircisse* de Claudine Galea, *Les Feux de Poitrine* de Mariette Navarro, *La Petite fille qui disait non* de Carole Thibault, *L'Ecole des femmes & George Dandin* de Molière, *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, etc...
Ateliers d'écriture avec Karin Serres & Jean d'Amérique
Partenariats : Rencontres Inter-CHAT (3 classes de 5e), création d'un court métrage (3e), Contes de Nassredine avec le J.O.S (3e), Barbara (3e, résident.e.s d'EHPAD, Cycle 3), Lettres d'Amour de poitevin.e.s lues dans l'espace public pendant le COVID 19 (6e-5e)...

Le Méta
Comités de lecture et lectures publiques :
- sur le monde du travail avec des étudiant.e.s en BTS DATR du lycée Kyoto - ***Gloria Gloria*** de Marcos Caramés-Blanco - 2024
- sur le théâtre jeunesse avec les élèves en C.H.A.T des collèges J. Moulin & P.Ronsard de Poitiers ***Pourquoi les fantômes sont-ils toujours dans de beaux draps ?*** d'Antonio Carmona - 2024

Cie Nuit Verticale
L'Apathie pour débutants de J.H. Khemiri - Trad. M. Segol Samoy
Elèves en option théâtre du lycée Pasteur -Le Blanc - 2024

Compagnie Sur Le Feu
- 2ndes & 1ères option théâtre - Lycée du Bois d'Amour - 22/24
  La Great fuite of La Bourgeoisie de Romane Nicolas
  Les Emotif·ve·s de Nathalie Fillion
  Je suis le contrepoids du monde de Karin Serres
- Etudiant.e.s BTS Mesures physiques & Commerce - Châtellerault
  Le Mardi où Marty est mort de Rasmus Lindberg - 2022

Compagnie Plein Vent
Théa - OCCE de la Vienne
Sur l'oeuvre de Sylvain Levey - Ecoles de Poitiers/Biard - 2023

Compagnie Quiproquos Théâtre
Atelier théâtre pour les 7-10 ans - La Blaiserie- Poitiers - 2018/2020
L'Odyssée de Marion Aubert
La Terre qui ne voulait plus tourner de Françoise du Chaxel

Compagnie Studio Monstre
Ateliers théâtre classe Medi'Art Châtellerault
Garder le silence de R. Mancec - 2021
C'est là qu'un jour je jouerai Antigone de F. du Chaxel - 2020

DANSE

A la recherche Création de Claire Servant & Matthieu Doze sur les 30 ans de l'Atelier de Recherche chorégraphique - Festival A Corps - Poitiers - 2024

22 Castors front contre front Marlène Saldana, Jonathan Drillet, Gaëlle Bourges & Mickaël Phelippeau **Cie Bi-p** - 2018/2020

Prelude to Queen Icarus Matthias Bardoula **Cie Apparaître**
1er prix régional *Danse avec ton CROUS* - 2017