



LAURE ROSSI

COMÉDIENNE

Je joue pour plusieurs compagnies, j'écris et je mets en scène mes textes au sein de la mienne. Je débute en tant que comédienne pour le cinéma.



0652026710



lauregrossi@gmail.com



10 rue DOCTEUR DOLARD, 69100
Villeurbanne

COMPÉTENCES

- Jeu
- Mise en scène
- Écriture dramatique et poétique
- Chant, formation lyrique
- Peinture (Insta: @fragments.rouges)
- Guitare, petit niveau
- Danse: formée lors de divers stages, mouvance plutôt contemporaine

ÉTUDES

- Diplôme d'Études Théâtrales, Conservatoire de théâtre de Toulouse.
- M1 en Écriture dramatique et Création Scénique (Université Toulouse Jean-Jaurès).
- Double L3 lettres modernes et arts du spectacle, (Université Toulouse Jean-Jaurès).
- CPGE (Khâgne, Hypokhâgne), Lycée Pierre de Fermat, Toulouse.
- Baccalauréat L(Lycée La Serre de Sarsan, Lourdes).

LANGUES

- Français : langue maternelle.
- Anglais : très fluide.
- Italien et Espagnol: correct mais peu de vocabulaire, fluidité et bon accent sur un texte su ou en lecture.

2018-2022 CONSERVATOIRE DE THÉÂTRE, TOULOUSE

- Sous la direction de Pascal Papini. Formation de trois ans au jeu (textes classiques et contemporains), pratique corporelle, chant, nombreux stages auprès de Vincent Rouché, Dominique Jambert et Vincent Mangado du Théâtre du Soleil, Christine Letailleur, Célia Dufournet. Création d'un projet personnel en dernière année.

2022-2024 GEIQ THÉÂTRE COMPAGNONNAGE, LYON

- Le GEIQ Théâtre est un Groupement d'employeurs pour l'insertion et la qualification de 15 jeunes comédiens et comédiennes, basé à Lyon. Nous alternions pendant deux ans entre formations et emplois auprès d'une trentaine de compagnies.
- **Formations** avec : Carole Thibaut, Guillaume Bailliar, Yohann Bret, Loïc Touzé, Arpad Schilling, Claude Leprêtre, Jean-Philippe Salerio...

• Emplois:

-**Plus c'est gros plus ça passe**, de Julien Michel, Collectif Bis.

-**Trente**, de Sylvie Mongin-Algan, Trois Huit et Compagnie.

-**Peer Gynt**, mise en scène de Vincent Pouderoux, Compagnie La Luzège.

-**Le Roi se meurt**, mise en scène d'Aurélié Pitrat, Compagnie Animal Second.

-**Ciao Nonna**, film (en cours de sortie) de Slimane Bounia, Compagnie Traction Avant.

-**Des Vagues**, comédie musicale à venir d'Alizée Bingöllü, Trois Huit et Compagnie.

-**Buffet Gratuit**, de Louis Ferrand, Compagnie Atelier 404.

2024-2025: Entre nous les abîmes, Cie Augustine Turpaux, création d'Anne-Sophie Ortiz-Balin et Louis-Antoine Fort

2019-AUJOURD'HUI: PORTEUSE DE PROJETS, COMPAGNIE ROUGE-ESOPE

Cette compagnie est une association loi 1901 basée à Lourdes. Depuis 1987 elle crée des spectacles musicaux avec de jeunes artistes amateurs en France et ailleurs. J'y fus élève de mes 12 à 18 ans et j'en ai repris la direction en 2019 pour monter un spectacle avec 6 musiciens professionnels et 23 jeunes artistes amateurs. Je porte trois pièces: **Liqueurs for ever**, **La Madone des Égouts** et **Tu Noues** et je les fais dialoguer avec la troupe amatrice.